

M
A
K
H
M
O
O
R

سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

|

خلائی ایدو پتھر سیریز

خطرناک سگنل



شیرین

M
A
K
H
M
O
O
R

خلائی ایڈیوٹو پبلیشرز ————— پہلا ناول

خطرناک سگنل

پہلا ناول ایڈیوٹو پبلیشرز
پہلا ناول ایڈیوٹو پبلیشرز
پہلا ناول ایڈیوٹو پبلیشرز

اے۔ حمید

M. K. MOOR



نوفیال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

M
A
K
H
M
O
O
R

مجلس ادارت

حکیم محمد سعید

مسعود احمد برکاتی رفیع الزماں زبیری

ناشر : ہمدرد فاؤنڈیشن پریس
ہمدرد سنٹر ناظم آباد، کراچی

طابع : ماس پرنٹرز ، ناظم آباد

اشاعت : ۱۹۹۰ء

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

KHALAI ADVENTURE SERIES—I

KHATARNAK SIGNAL

A. Hameed

Naunihal Adab

Hamdard Foundation Press, Karachi.

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، پھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مُقَدَّر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ بٹن دبا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہمیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر نیچ کیسا زبردست

تیاور درخت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بھاری بھرکم جہاز ٹنوں وزن لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کنروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دُنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھائے چلی جا رہی ہے ۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس فکشن انسان کی قدرت کے چھپے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اڑن کھٹولا ماضی کی سائنس فکشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جویس ورن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی ”ناٹیل“ اب ایک افسانہ نہیں ایٹمی آب دوز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس فکشن کل کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بنتی رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید

MAKHMOR
فہرست

۶

خطرناک سگنل

۲۱

MAKHMOR

خلای تابوت اُترتا ہے

۲۵

قبر کا زینہ

۴۹

دماغ بدل گیا

خطرناک سگنل

رات آدھی سے زیادہ گزر چکی ہے۔
شہر کے سبھی کوچے سُنان ہیں۔ لوگ اپنے اپنے گھروں میں گہری
نیند سو رہے ہیں۔ ریل کے پھاٹک سے تھوڑی دور پڑانے قبرستان
میں پُر اسرار اندھیرا چھایا ہے۔ ہر طرف خاموشی ہے۔ دُور شہر کی
بتیاں ساروں کی طرح ٹٹھا رہی ہیں۔ پڑانے قبرستان کے قریب ہی ایک
چھوٹی سی دو منزلہ کوٹھی کی ساری بتیاں بجھی ہوئی ہیں۔ صرف اوپر والی
منزل کے ایک کمرے کی بتی جل رہی ہے۔ یہ عمران کا کمرہ ہے۔ عمران
کے اتنی ابو سو رہے ہیں۔ نوکر بھی اپنے کواٹر میں سو رہا ہے۔ صرف
عمران اپنے کمرے میں جاگ رہا ہے۔ اس نے اپنا ایڈوانسڈ ماڈم کمپیوٹر
کھول رکھا ہے۔ عمران اس کمپیوٹر میں ایک ایسا آلہ لگانے کی کوشش
کر رہا ہے جس کی مدد سے وہ اپنی ٹیلی فون لائن پر باہر سے آنے
والا کوئی بھی پیغام تحریری شکل میں ریکارڈ کر سکے گا۔ اس کے
علاوہ وہ ملک کے اندر اور ملک سے باہر اسی قسم کے ماڈم کمپیوٹر
سے آنے والے سگنل بھی وصول کر سکے گا اور اپنا کوئی بھی پیغام
سگنل کی شکل میں دوسرے کمپیوٹر تک پہنچا سکے گا۔
عمران کو اپنے کمپیوٹر پر نئے نئے تجربے کرنے کا بڑا شوق تھا۔

M
A
K
H
M
O
O
R

وہ چاہتا تھا کہ اپنے کمپیوٹر کو ٹیلی فون لائن سے جوڑ دے اور پھر جب وہ کالج گیا ہوا ہو اور پیچھے اس کا کوئی فون آئے تو وہ سارے کا سارا کمپیوٹر میں محفوظ ہو جائے اور وہ کالج سے واپس آ کر کمپیوٹر چلا کر وہ پیغام تحریری شکل میں پڑھ لے۔ وہ خاص آلے کا تار کمپیوٹر کے تار سے جوڑ رہا تھا کہ باہر کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ عمران کے ہاتھ ٹرک گئے۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ بند تھا۔ انسانی قدموں کی آواز دروازے کے پاس آ کر ٹرک گئی۔ عمران سوچنے لگا۔ آدھی رات کو آنے والا یہ کون ہو سکتا ہے۔

”عمران! دروازہ کھولو۔“

یہ عمران کے ابو کی آواز تھی۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ اس کے ابو نے کھلے ہوئے کمپیوٹر پر ایک نگاہ ڈالی اور ہلکی سی ڈانٹ کے ساتھ کہا:

”یہ تم اتنی رات گئے کیا کر رہے ہو؟“

عمران نے بڑے ادب سے کہا:

”ابو جان! میں اپنے ٹیلی فون کو کمپیوٹر سے جوڑ رہا ہوں۔ پھر ہم ریسور اٹھائے بغیر ٹیلی فون پر کی گئی باتیں کمپیوٹر کی اسکرین پر پڑھ لیا کریں گے۔“

عمران کے ابو نے ذرا سختی سے کہا:

”بس بہت ہو گیا۔ اب سو جاؤ۔ صبح کالج بھی جانا ہے۔ تمہیں پتا

ہے رات کے دو بجنے والے ہیں۔ بند کرو جی اور سو جاؤ۔“

”جی ابا جان!“

عمران تاروں وغیرہ کو سیٹنے لگا۔ دیوار کے ساتھ اس کا بستر لگا تھا۔ اس کے ابو چلے گئے۔ عمران نے ہمیشہ اپنے ابو کا کہنا مانا تھا۔ اس نے سوچا باقی کام مکمل کروں گا۔ اب سو جانا چاہیے۔ ویسے بھی اتنی رات تک

جائے رہنا صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہوتا۔ اس نے اپنا بستر ٹھیک کیا۔ ہاتھ روم میں جا کر دانت صاف کیے اور کمپیوٹر کا سوچ باند کرنے کے لیے میز کی طرف بڑھا۔ ابھی اس نے سوچ باند کرنے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ کمپیوٹر کی اسکرین پر سگنل ابھرنے لگے۔ اس کا ہاتھ وہیں ٹک گیا۔ وہ حیران ہوا کہ ابھی اس نے اپنے کمپیوٹر ماڈم کے ساتھ سگنل وصول کرنے والا آکر لگایا ہی نہیں پھر اسکرین پر یہ سگنل کیسے آنے لگے؟

وہ جھجک کر کمپیوٹر کی اسکرین کو دیکھنے لگا۔ یہ سگنل مشینی زبان میں آٹھ آٹھ ہندسوں کے کوڈ میں آ رہے تھے۔ عمران کمپیوٹر کی یہ مشینی زبان سمجھتا تھا۔ پہلے ۱۰۰۱۱۱ کے آٹھ ہندسے ابھرے۔ اس کے بعد تھوڑی تھوڑی تبدیلی کے ساتھ یہ ہندسے ابھرتے چلے گئے۔ یہ بڑے پراسرار سگنل تھے اور کچھ معلوم نہیں تھا کہ کہاں سے آ رہے ہیں۔ عمران اتنی جلدی انھیں سمجھ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے جلدی جلدی ساتھ ساتھ ان سگنلوں کو کاپی پر لکھنا شروع کر دیا۔ یہ مشینی زبان کے کوڈ کی چار سطریں تھیں۔ اس کے بعد سگنل اچانک بند ہو گئے۔ ہندسے غائب ہو گئے اور ایک عجیب سی سیٹی کی آواز بلند ہو کر خاموش ہو گئی۔ عمران نے کمپیوٹر کو کھلا ہی رہنے دیا۔ کمرے کی بجلی بجھا کر ٹیبل لیمپ روشن کر لیا تا کہ باہر سے زیادہ روشنی نظر نہ آ سکے۔ کاپی پر لکھے ہوئے مشینی زبان کے سگنل اس کے سامنے تھے۔ وہ اسی لمحے ان سگنلز کو اپنی زبان میں کھولنے کی کوشش میں لگ گیا۔ جوں جوں سگنل کھل رہے تھے اور تحریری شکل میں آ رہے تھے عمران کی آنکھیں حیرت سے کھلتی جا رہی تھیں اور دل کی دھڑکن تیز ہونے لگی تھی۔ سگنل کسی خلائی مخلوق کے تھے جو ہمارے نظام شمسی سے بھی باہر کسی دُور دراز نامعلوم سیارے سے بھیجے جا رہے تھے۔ جب عمران

M
A
K
H
M
O
O
R



نے سارے پراسرار سنگل اپنی زبان میں ترجمہ کر لیے تو اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ پڑھا۔ لکھا تھا:

”اس دُنیا کے وقت کے مطابق کل رات ٹھیک ایک بجے خلائی تابوت پہنچ رہا ہے۔ اس کے بعد تم لوگوں کو اپنا قاتل ہشن شروع کر دینا ہو گا۔ گریٹ بگنگ کا یہ حکم ہے۔ قبرستان کے پیچھے انتظار کرنا؟
 عمان یہ خطرناک خلائی سنگل پڑھ کر پریشان ہو گیا۔ اسے خیال آیا کہیں سنگل کے ترجمہ کرنے میں اس سے کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی۔
 اس نے ایک بار پھر بڑی احتیاط کے ساتھ مشین زبان کے خفیہ بندوں کا سنبل سنبل کر ترجمہ کیا۔ پھر وہی تحریر نکلی۔ اب کسی قسم کے شک شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی۔ عمان نے ان ہندسوں کی لمبائی اور ان کے درمیانی وقفوں کو جب اپنے کمپیوٹر کی مدد سے ناپا تو اس پر یہ راز کھلا کہ یہ سنگل ہمارے نظام شمسی سے دور کسی دوسرے نظام شمسی سے آئے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ ہمارے نظام شمسی سے بھی آگے کسی دور دراز نظام شمسی کے سیارے کی مخلوق اس دنیا پر کوئی قاتل ہشن شروع کرنے والی تھی۔

باہر سے عمان کے ابو کی کوخت آواز آئی۔
 ”تم ابھی تک جاگ رہے ہو؟ سوئے کیوں نہیں؟“
 ”سو رہا ہوں ابّا جان!“

یہ کہہ کر عمان نے کمپیوٹر بند کر کے ٹیلیمپ بجھا دیا اور اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ خلائی سنگل کی تحریر والی کاپی اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے کاپی بند کر کے تکیے کے نیچے رکھ لی اور آنکھیں بند کر لیں۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ اس نے ایک ایسا تباہ کن خلائی پیغام پکڑ لیا تھا کہ جس کو پڑھنے کے بعد اس کی نیند اڑ گئی تھی۔ کل رات ایک بجے کسی اجنبی نظام شمسی کے سیارے سے ایک

خلائی تابوت پیچے آنے والا تھا۔ ظاہر ہے کہ جہاں یہ خلائی تابوت پہنچایا
 جا رہا تھا وہاں کوئی نہ کوئی خلائی مخلوق اسے وصول کرنے کے لیے ضرور
 موجود ہو گی۔ اسی مخلوق کو یہ پیغام سنگل کے ذریعہ سے پہنچایا گیا تھا۔
 سنگل کے آخر میں کہا گیا تھا کہ قبرستان کے پیچھے انتظار کرنا۔ اس سے
 صاف ظاہر تھا کہ اس خلائی مخلوق کی خفیہ کہیں گاہ قبرستان کے پیچھے ہی کسی
 جگہ پر ہو گی۔ ایک قبرستان تو ریلوے پھاٹک کے پار ویران ٹیلوں کے
 درمیان عمران کی کوٹھی سے کچھ فاصلے پر ہی تھا۔ کیا اس قبرستان کے
 پیچھے خلائی مخلوق نے اپنی خفیہ کہیں گاہ بنا رکھی ہے ؟ وہ سوچنے لگا۔
 عمران کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کوئی اس
 کی بات پر یقین نہیں کرے گا۔ لوگ اسے پاگل سمجھیں گے۔ اگر اُس
 نے پولیس کو اطلاع کی تو پولیس والے بھی اس کا مذاق اڑائیں گے۔
 کیوں کہ اس کے پاس یہ ثابت کرنے کے لیے کوئی ٹھوس ثبوت نہیں
 تھا کہ یہ سنگل کسی خلائی مخلوق کے ہیں جو اس دنیا کو تباہ کرنے
 کا کوئی پروگرام شروع کرنے والی ہے۔ اچانک اسے شبیہ کا خیال آ گیا۔
 وہ صبح شبیہ کو یہ سب کچھ بتا دے گا۔ شبیہ عمران کی چچازاد بہن بھی
 تھی اور اس کے ساتھ کالج میں بھی پڑھتی تھی۔ وہ بھی عمران کی طرح
 سائنس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ اسے کمپیوٹر ٹیکنالوجی کا بھی علم تھا۔ اس خیال
 کے ساتھ عمران نے کچھ سکون سا محسوس کیا اور وہ سو گیا۔

دوسرے روز وہ کالج گیا تو باغیچے میں بیٹھ کر شبیہ کا انتظار
 کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد اسے شبیہ کالج کے گیٹ میں داخل ہوتی دکھائی
 دی۔ عمران پک کر اس کی طرف بڑھا اور بولا۔
 ”شبیہ! مجھے تم سے ایک بڑی ضروری بات کرنی ہے۔ اگر فرصت
 ہو تو ذرا میرے ساتھ آؤ۔“
 شبیہ نے کتابیں اٹھا رکھی تھیں۔ ہنس کر بولی :

”میرا تو ابھی پیریڈ ہے۔ پیریڈ کے بعد ہی میں تم سے کوئی بات کر سکوں گی۔“

عمران نے اپنے الفاظ پر زور دے کر کہا۔

”شیبا! یہ بڑی ضروری بات ہے۔ تم آج کلاس میں مت جاؤ۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ شیبا نے جواب دیا۔ ”میں کلاس نہیں

چھوڑ سکتی۔ پیریڈ کے بعد ملوں گی۔ بائی بائی!“

یہ کہہ کر شیبا تیز تیز قدموں سے اپنے کلاس روم کی طرف چل دی۔

عمران سر پکڑ کر رہ گیا۔ اس کا پیریڈ خالی تھا۔ وہ باغیچے کی خالی

بچ پر بیٹھ گیا۔ خلائی سگنل کی تحریر والا پرچہ اس کی جیب میں ہی

تھا۔ اس نے پرچہ نکال کر کھولا اور ایک بار پھر خطرناک خلائی سگنل

کو پڑھا۔ اس کا کلاس فیلو شہباز اسے دیکھ کر قریب آ گیا اور

ہنس کر بولا:

”کس کا خط پڑھ رہے ہو عمران؟ ذرا ہمیں بھی دکھاؤ۔“

عمران نے جلدی سے کانفد جیب میں رکھ لیا اور بولا:

”خط نہیں ہے۔ میری امی نے مارکیٹ سے کچھ چیزیں لانے کے

لیے کہا تھا۔ وہی لسٹ دیکھ رہا تھا۔“

شہباز اس کے پاس بیٹھ کر باتیں کرنے لگا۔ عمران کا دماغ اس

کی بے کار باتوں کے لیے بالکل حاضر نہیں تھا۔ مگر مجبوری تھی۔ وہ

اس کی باتوں کا ہوں ہاں سے جواب دیتا رہا۔ شہباز نے اس کی

طرف دیکھ کر کہا:

”کیا بات ہے عمران! تم مجھے کچھ پریشان سے دکھائی دیتے ہو۔“

عمران نے جلدی سے کہا:

”نہیں بھئی۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میں کیوں پریشان ہونے لگا“

شہباز کتابیں سنبھالتا ہوا اٹھا اور یہ کہہ کر چلا گیا کہ اس کی کلاس

شروع ہونے والی ہے۔ اس کے جانے کے بعد عمران نے الطیان کا سانس لیا۔ اب اسے شیا کا بڑی شدت سے انتظار تھا۔ باغیچے کی گھاس پر دھوپ کھلی ہوئی تھی۔ موسم بڑا خوش گوار تھا۔ مگر عمران کو سخت بے چینی لگی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح شیا آ جائے اور اسے خلائی سنگل پرٹھائے اور بتائے کہ اس دُنیا پر کوئی پراسرار خلائی مخلوق حملہ کرنے والی ہے اور ہماری خوب صورت دُنیا کی سلامتی سخت خطرے میں ہے۔ بڑی مشکل سے پون گھنٹہ گزرا اور شیا کی کلاس ختم ہو گئی۔

عمران جلدی سے برآمدے کی طرف بڑھا۔ شیا اپنی ایک سیلی کے ساتھ باتیں کرتی کلاس سے باہر نکل رہی تھی۔ وہاں کالج میں سب کو معلوم تھا کہ شیا عمران کی چچا زاد بہن ہے۔ عمران کو دیکھ کر شیا اس کے پاس آ گئی اور بولی:

”اب کہو وہ کون سی ضروری بات تھی جو تم کرنا چاہتے تھے؟“

عمران نے کہا:

”باغ کے کونے میں آ جاؤ۔ وہاں خالی بیچ پر بیٹھ کر تمہیں سب کچھ بتانا ہوں۔“

شیا نے مسکرا کر پوچھا، ”آخر بات کیا ہے عمران؟ تم یہ ڈرامہ کیوں کر رہے ہو؟“

عمران کا چہرہ بڑا سنجیدہ تھا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ دونوں باغ کے کونے والی خالی بیچ پر آ کر بیٹھ گئے۔ وہاں ان دونوں کے ہوا اور کوئی نہیں تھا۔ تب عمران نے کہا:

”شیا! میں تمہیں ایک ایسا خطرناک راز بتانے والا ہوں جس کا ابھی تک سوائے میرے اس دُنیا کی کسی مخلوق کو علم نہیں ہے۔“

شیا ہنس کر بولی، ”کیا کوئی زلزلہ آنے والا ہے عمران؟“

عمران نے سنجیدگی سے کہا:
 ”شاید زلزلے سے بھی زیادہ بھیانک بات ہونے والی ہے۔“
 اب شیبہ بھی سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے کہا:
 ”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

عمران نے جیب سے پراسرار خلائی سنگل کی ترجمہ کی ہوئی تحریر والا پرچہ نکال کر شیبہ کو دیا اور کہا:

”کل رات میں نے ایک خطرناک خلائی سنگل پکڑا ہے شیبہ۔ یہ مشین زبان میں تھا۔ میں نے اس کا ترجمہ کیا ہے۔ اسے پڑھو۔“

شیبہ نے خلائی سنگل دو یمن بار غور سے پڑھا۔ عمران کہنے لگا:
 ”تم میرے مزاج سے اچھی طرح واقف ہو شیبہ۔ میں نے کبھی کسی سے اس قسم کا مذاق نہیں کیا اور تم یہ جانتی ہو کہ میں جھوٹ سے نفرت کرتا ہوں۔“

پھر عمران نے شیبہ کو ساری بات کھول کر بیان کر دی کہ کس طرح رات دو بجے کے بعد وہ کمپیوٹر کو ٹیپے فون لائن سے جوڑ رہا تھا کہ اچانک کمپیوٹر کی اسکرین پر ایک پراسرار سنگل اکبر نے لگا۔ شیبہ نے بڑے غور سے ایک بار پھر خلائی سنگل پڑھا اور عمران کی طرف دیکھ کر پوچھا:
 ”اس سنگل کے کوڈ ہٹس کتنے ہندسوں میں تھے؟“

”آٹھ ہندسوں میں تھے۔ کوڈ آٹھ ہٹس میں ہی ہوتے ہیں۔“
 عمران نے بڑے سکون سے جواب دیا۔ شیبہ ایک بار پھر خلائی تحریر پڑھنے لگی۔ عمران نے کہا:

”کیا تم سمجھتی ہو کہ یہ غلط سنگل بھی ہو سکتے ہیں؟“
 شیبہ کی نظریں خلائی تحریر والے کاغذ پر جمی تھیں۔ کہنے لگی:
 ”غلط سے کیا مراد ہے؟ آخر تمہارے کمپیوٹر کی اسکرین پر ان سنگلوں کی تحریر ابھری تھی اور تمہارا کمپیوٹر ۳۸۶ مشین والا ایڈوانسڈ

M
A
K
H
M
O
O
R



کمپیوٹر ہے۔ ماڈم ہے۔ یہ جدید ترین کمپیوٹر ہے۔ اس پر آیا ہوا سنگل غلط کیے ہو سکتا ہے۔ یہ خلائی سنگل ہی ہے جو زمین پر موجود کسی خلائی مخلوق کے کمپیوٹر پر دیا گیا ہے۔
 عمران کو بڑا حوصلہ ہوا کہ شیا نے اس کی بات پر یقین کر لیا تھا۔ اس نے کہا :

”میں نے سنگل کے ہندسوں کے وقفوں کو ناپا تھا۔ اس سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ سنگل ہمارے نظام شمسی سے نہیں بلکہ کسی ایسے خلائی سیارے سے بھیجے گئے ہیں جو کسی دوسرے نظام شمسی میں واقع ہے اور جہاں کسی گریٹ کنگ کی حکومت ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ گریٹ کنگ کا یہ حکم ہے۔ یہ لوگ ہماری دنیا میں کوئی قاتل مشن شروع کرنے والے ہیں جس کے لیے ایک خلائی تابوت آج رات ایک بجے ہماری زمین پر پہنچنے والا ہے۔“

شیا نے عمران کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکا ہلکا خوف سا ابھر رہا تھا۔ کہنے لگی :

”سنگل میں ہدایت کی گئی ہے کہ قبرستان کے پیچھے انتظار کرنا۔ اس کا مطلب ہے کہ جس خلائی مخلوق کو یہ سنگل بھیجا گیا ہے اس کا خفیہ ٹھکانہ یا لیبوریٹری کسی قبرستان کے پیچھے ہے۔“

عمران نے کہا :

”ایک پرانا قبرستان تو ہماری کونٹری کے قریب ہی ہے۔ ہو سکتا ہے اسی قبرستان کی طرف اشارہ کیا گیا ہو۔“

شیا جیسے گہری سوچ میں تھی۔ بولی :

”یہ شہر کا کوئی دوسرا قبرستان بھی ہو سکتا ہے اس کے لیے مجھے سنگل کی اصلی تحریر کو دیکھنا ہو گا۔ مجھے گھر چل کر وہ سنگل دکھاؤ جس کا تم نے ترجمہ کیا ہے۔“

عمران نے اسی وقت شیبہ کو ساتھ لیا اور ٹیکسی میں سوار ہو کر اپنی کوٹھی میں آ گیا۔ اس کے ابو دفتر گئے ہوئے تھے۔ اتنی ڈکرائی سے گھر کی صفائی وغیرہ کروا رہی تھیں۔ شیبہ کو دیکھ کر بولیں:

”شیبہ بیٹی آئی ہے۔ کو اتنی کیسی ہیں؟“

شیبہ نے بڑے ادب سے سلام کرنے کے بعد کہا:

”اتنی بالکل ٹھیک ہیں آنٹی۔ عمران نے نیا کمپیوٹر لیا ہے نا۔ بس وہی دیکھنے آ گئی ہوں۔“

عمران کی بولیں:

”بیٹی اس کو سمجھاؤ۔ آدھی آدھی رات تک نئے کمپیوٹر کو لیے بیٹھا رہتا ہے۔ رات تو اس کے ابو نے بھی اسے ڈانٹا۔“

عمران بولا، ”اتنی جان! وہ تو میں ٹیلے فون لائن جوڑ رہا تھا۔ اب رات کو نہیں جاگا کروں گا۔ آؤ شیبہ بہن! تمہیں اپنا نیا کمپیوٹر دکھاؤں۔“

دونوں اوپر والے کمرے میں آ گئے۔ عمران نے جلدی سے اصلی خلائی سگنل کی نقل نکال کر شیبہ کو دکھائی جس میں چار سطروں میں آٹھ آٹھ ہندسوں کی ٹکڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ ان ٹکڑیوں میں زیر و اور ایک کا ہندسہ ہی استعمال کیا گیا تھا جیسا کہ ماڈم کمپیوٹر کی مشینی زبان میں ہوتا ہے، مگر ہر ٹکڑی میں زیر و اور ایک کا ہندسہ بدل بدل کر آیا تھا۔ شیبہ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس نے ان ہندسوں کو کمپیوٹر میں فیڈ کر کے انھیں اسکرین پر ابھارا اور ان ہندسوں کے درمیانی فاصلوں کی مدد سے اس قبرستان کی سمت نکالنے کی کوشش کرنے لگی جہاں رات کو ایک بچے خلائی تابوت اترنے والا تھا اور جس قبرستان کی طرف سگنل میں اشارہ کیا گیا تھا۔

عمران بھی شیبہ کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ دونوں کی نظریں کمپیوٹر کی

اسکرین پر جی ہوئی تھیں۔ شیبا کاغذ پر ساتھ ساتھ کچھ لکھتی بھی جا رہی تھی۔ پندرہ بیس منٹ کی کوشش کے بعد شیبا نے کمپیوٹر آف کر دیا اور کاغذ پر ایک طرف پنسل سے تیر کا نشان لگاتے ہوئے بولی: ”میرے حساب کے مطابق جس قبرستان کی طرف اس سگنل میں اشارہ کیا گیا ہے وہ ہماری کوچی کے علاقے والا قبرستان نہیں ہے بلکہ یہ شمال مغرب کی طرف واقع ہے اور شمال مغرب کی طرف شہر کا وہ سب سے پرانا قبرستان ہے جو اب ویران ہو گیا ہے اور جہاں کوئی اپنے مُردے دفن کرنے نہیں لے جاتا کیوں کہ اس قبرستان کے بارے میں کم زور عقیدے والے لوگوں نے مشورہ کر دیا ہے کہ وہاں بدروحوں کا بسیرا ہے۔“

عمران نے کاغذ پر ایک نگاہ ڈالی اور بولا: ”ہمیں اس بارے میں پورا یقین ہونا چاہیے کہ قبرستان کون سا ہے۔ کیوں کہ میں آج رات اس قبرستان میں چھپ کر دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہاں خلائی تابوت کس طرح سے لایا جاتا ہے اور میں اس خطرناک خلائی مخلوق کے خفیہ اڈے یا لیویٹری کا بھی سراغ لگا کر وہاں کی تصویریں بنانا چاہتا ہوں تاکہ ہمارے پاس کوئی ثبوت آجائے اور پھر پولیس کے ساتھ چھاپہ مار کر اس خلائی مخلوق کو پکڑنے اور اپنی خوب صورت دنیا اور پیارے وطن کو آنے والی آفت سے بچانے کی کوشش کی جائے۔“

شیبا نے گہرا سانس بھرا اور بولی: ”عمران! امیرا حساب کبھی غلط نہیں ہوتا۔ یہ آسیبی قبرستان ہی ہے۔ مگر کیا تم رات کو خود وہاں جانا چاہتے ہو؟“

عمران نے کہا، ”اگر میں نہ گیا تو اس خلائی مخلوق کا مقابلہ کس طرح کیا جائے گا؟ مجھے یقین ہے کہ جس خلائی تابوت کا سگنل میں ذکر ہے اسے کسی اڑن تشری کے ذریعہ سے قبرستان کے پیچھے اتارا

جائے گا۔ میں اس کی تصویر لے لوں گا۔ پھر پولیس کو مجھ پر اعتبار کرنا ہی پڑے گا۔ ورنہ ہماری بات کا کسی کو یقین نہیں آئے گا۔“
 شیبہ اٹھ کر کمرے میں بے چینی سے ٹھٹھنے لگی۔
 ”عمران! میرا خیال ہے کہ ہمیں انسپکٹر جنرل پولیس کو خبر کر دینی چاہیے۔“

عمران بولا، ”کوئی یقین نہیں کرے گا شیبہ۔ آئی جی صاحب بھی یہی سمجھیں گے کہ میرا دماغ چل گیا ہے، لیکن جب میں انھیں آرٹن تشری کی تصویر دکھاؤں گا تو انھیں یقین کرنا ہی پڑے گا۔ اس لیے میرا آج رات کو آسیبی قبرستان میں جانا ضروری ہے شیبہ! بہت ضروری ہے۔ میں اپنا کیمرا ساتھ لے کر جاؤں گا۔ میں فلیش کے بغیر آرٹن تشری کی تصویر بناؤں گا۔ فلیش کی چمک سے خلائی مخلوق کو میرا پتا چل سکتا ہے۔“

شیبہ نے عمران کی طرف غور سے دیکھا اور فکر مند لہجے میں کہا:
 ”عمران بھائی! شاید تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں ہے کہ تم کتنے خطرناک مشن پر جا رہے ہو۔ وہ خلائی مخلوق یہاں قاتل مشن لے کر آ رہی ہے۔ اگر اس نے اپنے کسی خاص آلے کی مدد سے تمہیں دیکھ لیا تو تمہاری جان خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ میں تمہیں یہی مشورہ دوں گی کہ آسیبی قبرستان میں جانے کا خیال دل سے نکال دو۔ ہم ابھی انسپکٹر جنرل پولیس کے پاس چلتے ہیں اور انھیں ساری بات بتا دیتے ہیں۔ پولیس خود سارا انتظام کرے گی۔“
 عمران کہنے لگا:

”کوئی یقین نہیں کرے گا شیبہ۔ سب ہمیں پاگل کہیں گے۔ اپنے ملک اور یہاں کے رہنے والے بہن بھائیوں کی سلامتی کی خاطر مجھے یہ خطرہ مول لینا ہی ہو گا۔ میں ضرور جاؤں گا رات کو۔ زندگی موت

تو اللہ کے ہاتھ میں ہے اور پھر موت کا ایک وقت مقرر ہے۔ اگر میرا وقت ابھی نہیں آیا تو دنیا کی کوئی طاقت میرا بال بیکا نہیں کر سکتی۔ تم اطمینان رکھو۔“

شیبا نے کہا، ”تو پھر میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“
 عمران بولا، ”تم آدھی رات کو گھر سے کچے نکل سکو گی؟ نہیں نہیں۔ تمہیں میرے ساتھ جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں اکیلا ہی جاؤں گا۔ بس تم کسی سے ابھی اس کا ذکر مت کرنا۔“
 شیبا کہنے لگی، ”مگر اس میں تمہاری جان کو خطرہ ہے عمران! خلائی مخلوق تمہیں ضرور دیکھ لے گی اور پھر....“
 عمران نے بات کاٹتے ہوئے کہا:

”یہ ہمارے ملک کی سلامتی کا معاملہ ہے شیبا میں اپنی جان پر کھیل کر بھی یہ خطرہ ضرور مول لوں گا۔ اللہ میرے ساتھ ہے۔“
 شیبا چپ ہو گئی۔ وہ عمران کی ضدی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھی کہ جب وہ کوئی فیصلہ کر لیتا ہے تو پھر اس پر قائم رہتا ہے اور یہ تو واقعی دنیا اور اپنے پیارے ملک کے کروڑوں لوگوں کی سلامتی کا معاملہ تھا۔ عمران کو دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی تھی۔ اس نے صرف اتنا کہا، ”اپنے ساتھ پستول لے جانا۔ تمہارے ابو کے پاس لائسنس والا پستول ہے۔ میں تمہارے لیے نماز پڑھ کر اللہ میاں سے دعا کروں گی۔ اللہ تعالیٰ تمہیں اپنی حفاظت میں رکھے۔“ تھوڑی دیر بعد شیبا ٹیکسی میں بیٹھ کر کالج چلی گئی اور عمران دوسری ٹیکسی میں بیٹھ کر آسیبی قبرستان کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ دن کے وقت اس قبرستان کا ایک جائزہ لینا چاہتا تھا۔

خلائی تابوت اترتا ہے

1955

عمران نے قبرستان سے پہلے ہی ٹیکسی چھوڑ دی۔ یہ علاقہ ویران اور غیر آباد تھا۔ دُور دُور تک کوئی آبادی نہیں تھی۔ جس طرف آسبھی قبرستان تھا اس طرف کوئی سڑک بھی نہیں تھی۔ کبھی ایک کچا راستہ قبرستان کی طرف جاتا تھا۔ مگر جب سے یہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ وہاں بدروحوں کا بسیرا ہے یہ راستہ بھی مٹ گیا تھا اور وہاں خشک کانٹے دار جنگلی جھاڑیاں اُگ آئی تھیں۔ یہ آسبھی قبرستان چھ سات چھوٹی چھوٹی بنجر و سواری پہاڑیوں کے درمیان واقع تھا۔ عمران خشک ریتلی زمین پر جھاڑیوں میں سے گزرتا قبرستان کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ عمران بدروحوں پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ اس کے دل میں اللہ کے ہوا کسی کا خوف نہیں تھا۔ وہ سچا مسلمان تھا۔ چناں چہ ایک سچے مسلمان کی طرح اس کا دل اللہ کے خوف کے سوا ہر خوف سے پاک تھا۔ اس کا ایمان تھا کہ جس مسلمان کے دل میں اللہ کا ڈر خوف ہو اس سے دنیا کی ہر شے ڈرتی ہے، لیکن جس کے دل میں اللہ کا خوف نہ ہو اسے دُنیا کی ہر شے ڈراتی ہے۔ احتیاط کے طور پر عمران آسبھی قبرستان کے پُرانے شکستہ دروازے کی بجائے پیچھے کی طرف دو ٹیلوں کے درمیان سے گزر کر دیوار کے پاس آیا۔ یہاں سے قبرستان کی دیوار ٹوٹی ہوئی تھی۔ وہ دیوار کے

پاس رک گیا اور دن کی روشنی میں قبرستان کو دیکھنے لگا۔ قبرستان میں دن کے وقت بھی موت کا سناٹا تھا۔ ٹوٹی پھوٹی قبروں کے پتھروں میں جگہ جگہ خشک گھاس اُگی ہوئی تھی۔ کہیں کہیں سوکھے ٹنڈے منڈے درخت بھی تھے۔ کچھ قبروں کے چبوترے بھی تھے۔ ایک پرانی قبر پر پتھر کی چھتری بنی ہوئی تھی۔ عمران قبرستان میں داخل ہو گیا۔

ساری قبروں کی حالت خستہ ہو رہی تھی۔ کوئی قبر سلامت نہیں تھی۔ لوگ سنگ مرمر کے کتبے اٹھا کر لے گئے تھے۔ قبروں کے پتھر ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ کئی قبریں میٹھ گئی تھیں۔ ان میں گڑھے پڑ گئے تھے۔ ایک گڑھے میں عمران کو مُردے کی ہڈیاں بھی نظر آئیں۔ عمران درخت کے پیچھے سے نکل کر سامنے آیا تو ایک قبر کے پاس انسانی کھوپڑی پڑی تھی۔ عمران نے کلمہ شریف پڑھا اور مُردے کی کھوپڑی کو اٹھا کر قبر کے گڑھے میں بڑے احترام سے رکھ دیا۔ پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر سورہ فاتحہ پڑھی اور مے ہوئے کی مغفرت کے لیے اللہ کے حضور دعا کی۔ وہ سارے قبرستان میں گھوم گیا۔ اسے کسی جگہ ایسا کوئی نشان نہ ملا جس سے یہ ثابت ہوتا کہ یہاں خلائِ مخلوق نے کوئی خفیہ لیپوری قیام کر رکھی ہے۔ وہ سوچنے لگا کہ اس قبرستان میں رات کو خلائِ تابوت کہاں آسکتا ہے۔ پھر اسے خیال آیا کہ سنگل میں یہ اشارہ دیا گیا تھا کہ خلائِ تابوت کا قبرستان کے پیچھے انتظار کرنا۔ اس کا مطلب ہے کہ خلائِ مخلوق نے قبرستان کے پیچھے اپنی کوئی خفیہ کیں گاہ بنا رکھی ہوگی۔ عمران آسپی قبرستان کی ڈیوڑھی کے پاس آ کر رک گیا۔ ڈیوڑھی کی دیوار ایک طرف سے آدھی گری ہوئی تھی اور اس پر خشک گھاس اُگی ہوئی تھی۔ یہ قبرستان کا سامنے والا دروازہ ہوا کرتا تھا۔ اس حساب سے قبرستان کا پچھلا حصہ جنوب کی طرف ہی ہو سکتا تھا۔ عمران قبروں میں سے گزرتا جنوب کی

M

A

K

H

M

O

O

R

طرف آگیا۔ یہاں قبرستان کی دیوار گہری ہوئی تھی اور ایک کچی جگہ ڈنڈی
 دو ٹیلوں کی طرف جاتی تھی۔ عمران نے جھک کر زمین کو دیکھا۔ وہاں
 اسے کسی خلائی مخلوق کے قدموں کے نشان دکھائی نہ دیے۔ اس نے
 گھوم کر ٹیلوں کا جائزہ لیا۔ ٹیلے بالکل ویران تھے۔ وہاں کوئی غار یا
 شگاف نہ تھا۔ عمران ایک پُرانی قبر کے قریب سے گزر رہا تھا کہ اچانک
 اسے سانپ کے پھنکار کی آواز سنائی دی۔ وہ ایک دم دوسری طرف ہو گیا۔
 پلٹ کر دیکھا کہ ایک سیاہ کالا سانپ زمین سے تین فٹ بلند ہو کر پھن
 اٹھائے اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ اس کی لال زبان بار بار نکل رہی تھی۔
 عمران نے ایسا خوف ناک پھن دار سانپ زندگی میں پہلے کبھی نہیں
 دیکھا تھا۔ سانپ اپنی جگہ ساکت تھا۔ عمران آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتا گیا۔
 سانپ نے کوئی حرکت نہ کی۔ عمران کا خیال تھا کہ شاید سانپ لپک کر
 اس کو ڈسنے کی کوشش کرے گا مگر سانپ اسی طرح اپنی لال لال آنکھوں
 سے ٹمٹکی باندھے تک رہا تھا۔ عمران نے سوچا کہ اسے مار ڈالنا چاہیے
 نہیں تو ہو سکتا ہے رات کے وقت وہ اسے ڈس لے۔ اس نے
 ایک قبر پر سے پتھر اٹھا کر سانپ پر دے مارا۔ پتھر سانپ کے پھن
 کے قریب سے ہو کر نکل گیا۔ سانپ نے پھر بھی حملہ کرنے کی کوشش
 نہ کی۔ عمران نے دوسری بار پتھر اٹھایا تو سانپ بجلی کی طرح اپنی جگہ
 سے اچھلا اور دوسرے لمحے وہ عمران کے اوپر تھا۔ عمران کا سارا جسم
 دہشت سے کانپنے لگا۔ سانپ نے عمران کی گردن کو اپنی لپیٹ میں لے
 رکھا تھا اور اپنا پھن اس کے چہرے کے قریب لا کر آہستہ آہستہ پھنکار
 رہا تھا۔ عمران دل میں کلمہ پڑھ کر اللہ کو یاد کرنے لگا۔ سمجھ گیا کہ موت
 کی گھڑی آن پہنچی ہے۔ یہ سانپ اسے چھوڑے گا نہیں۔ ابھی اسے
 ڈس لے گا اور پھر وہ موت کی آغوش میں پہنچ جائے گا۔ مگر حیرانی
 کی بات تھی کہ سانپ نے ابھی تک عمران کو کچھ نہیں کہا تھا۔ حال آں کہ

عمران نے اس کو پتھر مار کر کھینچنے کی کوشش بھی کی تھی۔ سانپ کی دھیمی دھیمی پھنکار سے عمران کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

اچانک سانپ نے عمران کی گردن کے گرد اپنی گرفت ڈھیل کر دی اور پھر اس کی گردن سے اتر کر ایک قبر کے سوراخ کی طرف رینگنے لگا۔ عمران پر ابھی تک دہشت طاری تھی۔ سانپ نے قبر کے سوراخ میں اترنے سے پہلے عمران کی طرف پلٹ کر دیکھا اور پھر بڑے آرام سے قبر میں گھس گیا۔ جب سانپ کی دم بھی سوراخ میں چلی گئی تب کہیں جا کر عمران کو ہوش آیا۔ اس نے گہرا سانس لیا اور اللہ کا شکر ادا کیا کہ جان بچ گئی۔ مگر یہ بات ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ سانپ نے اسے ڈسا کیوں نہیں۔ جب کہ وہ غصے میں بی تھا۔ عمران یہی سمجھا کہ اللہ میاں کو اسے بچانا تھا سو بچا لیا۔ وہ اب تیز تیز قدموں کے ساتھ قبرستان سے باہر نکل گیا۔ اُس نے رات کے وقت چھپنے کے لیے ایک جگہ جن لی تھی۔ قبرستان سے نکلنے کے بعد وہ اپنے کالج پہنچ گیا۔ ایک پیریڈ رہتا تھا۔ وہ پڑھا اور پھر واپس گھر آ گیا۔ کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آ کر خلائی سگنل کے ہندسوں کو ایک بار پھر کمپیوٹر پر پروجیکٹ کر کے ان کا مطالعہ کرنے لگا۔ اتنے میں ٹیلے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف سے شیبا کی آواز آئی۔

”کیا تم قبرستان گئے تھے؟“

”ہاں! مگر تمہیں کیسے پتا چلا؟“ عمران نے پوچھا۔

شیبا نے ہنس کر کہا:

”میں نے قیافہ لگایا تھا کہ تم ضرور آسبی قبرستان گئے ہو گے۔ کسی

بدروح سے تو ملاقات نہیں ہوئی؟“

عمران بھی ہنس دیا۔ بولا:

”بدروح تو نہیں لیکن ایک کالے سانپ سے ضرور آنا سامنا ہو گیا تھا۔“

پھر عمران نے شیبا کو سارا واقعہ سنایا۔ شیبا نے کہا:
”تم خوش قسمت ہو۔ اللہ نے تمہیں بچا لیا۔ اب رات کو اس طرف
مت جانا۔“

عمران نے فکر مند سا ہو کر پوچھا:
”شیبا! کیا تمہیں یقین ہے کہ خلائی مخلوق نے اسی قبرستان کی طرف
اشارہ کیا ہے؟“
شیبا کی آواز آئی:

”مجھے سو فیصد یقین ہے عمران۔ میرا حساب کیلکولیٹر کی طرح ہوتا ہے۔
وہ غلط نہیں ہو سکتا۔ تم قبرستان میں اپنی حفاظت کرنا۔ اور ہاں ڈیڑی کا
پستول ضرور ساتھ لیتے جانا۔“

عمران بولا، ”اس کی تم فکر نہ کرو۔ میں ایک نیک مہم پر جا رہا ہوں۔
اللہ میری حفاظت کرے گا مجھے اس کا یقین ہے۔ میرا مشن خلقِ خدا کو
ایک انسان دشمن خلائی مخلوق کی تباہ کاریوں سے بچانا ہے۔“
شیبا نے کہا:

”اللہ تمہاری حفاظت کرے گا۔ وہاں سے آتے ہی مجھے فون کرنا۔
میں جاگ رہی ہوں گی اور فون بھی میں نے اپنے سر ہاتھ رکھا ہوگا۔“
”اوکے“ عمران نے کہا۔ ”میں قبرستان سے آتے ہی تمہیں ٹیلے فون
کروں گا۔“

شیبا نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ عمران نے ایک چھوٹے
مگر بڑے طاقت ور کبوترے کا پہلے ہی سے بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ کبوترے
بلکی روشنی میں بغیر فلیش کے بھی تصویر کھینچ سکتا تھا۔ رات کا کھانا عمران
نے اپنی اتنی اتو کے ساتھ کھایا۔ نماز پڑھنے کے بعد اس نے اللہ سے
اپنی سلامتی اور مہم میں کامیابی کی دعا مانگی اور اپنے کمرے میں آکر
بستر پر لیٹ کر پڑھنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ اُس کے اتو جان کا

پستول ڈرائنگ روم کی ایک امدادی میں پڑا ہوتا ہے۔ اس نے بارہ بجے کا الارم لگایا اور چادر اوڑھ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ دو ایک گھنٹے آرام کر لینا چاہتا تھا۔ اسے نیند آگئی۔ ٹھیک بارہ بجے رات گھڑی کے الارم نے اسے جگا دیا۔

عمران نے جاگتے ہی الارم بند کیا۔ کلہر شریف پرٹھ کر منٹھ پر ہاتھ پھیرا اور جلدی سے بستر چھوڑ کر تیار ہونے لگا۔ اس نے کالی پتلون اور کالی جیکٹ پہنی تاکہ رات کے اندھیرے میں وہ کسی کو آسانی سے نظر نہ آ سکے۔ کیمرے کی فلم چیک کی اور آہستہ سے دروازہ کھول کر سیرھیاں اترتا نیچے ڈرائنگ روم میں آ گیا۔

ڈرائنگ روم میں مدھم سا بلب جل رہا تھا۔ عمران نے امدادی میں سے اپنے ابو کا پستول نکالا۔ اسے کھول کر دیکھا۔ اس میں گولیاں بھری ہوئی تھیں۔ پستول جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھا اور ڈرائنگ روم کی کھڑکی میں سے باہر باغیچے میں کود گیا۔ باغیچے سے نکل کر وہ سرک پر آیا اور تیز تیز چوک کی طرف چلنے لگا۔ وہاں اسے ایک خالی رکشا مل گیا۔ وہ رکشے میں بیٹھا اور ڈرائیور سے بلیو کراسنگ کی طرف چلنے کو کہا۔ آسیبی قبرستان بلیو کراسنگ سے ڈیڑھ ایک فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر رکشا والے کے سامنے آسیبی قبرستان کا نام لیا گیا تو وہ بھاگ جائے گا۔

عمران بلیو کراسنگ والے چوک میں اتر گیا۔ چوک کی ٹریفک لائٹ روشن تھی۔ مگر سرک خالی پڑی تھی۔ کچھ فاصلے پر مشرق کی طرف اونچی عمارتوں میں کہیں کہیں روشنی ہو رہی تھی۔ عمران چوک پار کرنے کے بعد اس سنسان پٹی سرک پر آ گیا جو آسیبی قبرستان والی بنجر، ویران پہاڑیوں کو جاتی تھی۔ سرک پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ عمران آگے ہی آگے بڑھتا چلا گیا۔ دور سے ویران پہاڑیوں کے خاکے

M
A
K
H
M
O
O
R
 اُبھرنے لگے تھے۔ پھر وہ ان جلی ہوئی پہاڑیوں میں داخل ہو گیا اور
 آسپی قبرستان کے پیچھے کی طرف آ گیا۔ یہاں گہری خاموشی چھائی تھی۔
 آسمان پر ستارے نکلے ہوئے تھے مگر ان کی چمک بھی زیادہ نہیں تھی۔
 ایک پھینکی سی سلیٹی رنگ کی دھند قبرستان پر منڈلا رہی تھی۔ اس
 دھند نے آسپی قبرستان کو اور زیادہ دہشت ناک بنا دیا تھا۔ عمران قبرستان
 کی شکستہ دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔

اسے کالے سانپ کی طرف سے برابر خطرہ لگا ہوا تھا کہ کہیں وہ اچانک
 قبر میں سے نکل کر اس پر حملہ نہ کر دے۔ لیکن اس خیال سے اسے
 حقوڑا اطمینان بھی تھا کہ سانپ نے پہلے اسے نہیں ڈسا تو اب بھی
 اسے نہیں ڈسے گا۔ عمران نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ گھڑی
 کی چمکتی ہوئی سوئیوں نے بتایا کہ رات کا پونا ایک بج رہا ہے۔
 خلائی سگنل میں تابوت کے اُترنے کا وقت رات کے ایک بجے کا
 بتایا گیا تھا۔

عمران نے دائیں باتیں دیکھا۔ اسے وہاں کوئی ایسی خلائی مخلوق
 نظر نہیں آ رہی تھی جو خلا سے اُترنے والے تابوت کو وصول
 کرنے کے لیے وہاں موجود ہو۔ وہ ایک عجیب سی اُلجھن میں مبتلا
 تھا۔ کہیں خلائی سگنل کسی دوسرے سیارے میں تو نہیں بھیجے گئے
 تھے؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ کسی وجہ سے ہماری زمین کی فضا میں
 داخل ہو گئے ہوں۔ لیکن ایسا ہو نہیں سکتا تھا۔ وہ ابھی یہ سوچ
 ہی رہا تھا کہ اسے اپنے پیچھے تاریک پہاڑیوں کی طرف ایک ہلکی سی
 غمزدہ گڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔ وہ جلدی سے اُٹھا اور قبرستان
 کے اندر دیوار کی دوسری طرف چلا گیا اور دیوار کی اوٹ میں سے
 پہاڑیوں کی طرف دیکھنے لگا۔

پہاڑیوں میں اندھیرا چھا رہا تھا۔ اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر

نہیں آرہا تھا۔ عمران نے کبرا ہاتھ میں ختم رکھا تھا۔ بھرا ہوا پتول
 اس کی جیب میں تھا۔ وہ ایک سیکنڈ میں موقع آنے پر اسے نکال
 سکتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ گرو گراہٹ کی آواز کیسی تھی۔ ہو سکتا
 ہے پہاڑیوں کی دوسری طرف سے کوئی ٹرک گزرا ہو۔ مگر اسے اچھی
 طرح معلوم تھا کہ ان پہاڑیوں کے پیچھے کوئی سرک نہیں جاتی۔
 اچانک آسمان پر ایسی روشنی ہوئی جیسے ترقی بلب ایک بار جل کر
 بجھ گیا ہو۔ عمران کی نظریں تارے بھرے آسمان پر لگی تھیں۔
 اُس نے سوچا ضرور یہ کسی ٹوٹے ہوئے تارے کی روشنی تھی جو
 بھرک کر بجھ گئی۔

وہ ایک ستارے کو ٹٹکی باندھ کر دیکھنے لگا۔ پہلے اسے اپنا دم
 لگا۔ لیکن یہ ستارہ آہستہ آہستہ زمین کی طرف آرہا تھا اور جوں جوں
 قریب آرہا تھا اس کی روشنی بڑھتی جا رہی تھی۔ عمران کو خلائی
 اُڑن تشری کا خیال آ گیا۔ ضرور یہ اُڑن تشری ہے جس میں خلائی
 تابوت اُٹا جا رہا ہے۔ عمران نے جلدی سے کبرا اٹھایا اور اُسے
 اپنی آنکھ کے ساتھ لگایا ہی تھا کہ اُڑن تشری کی روشنی بجھ گئی۔
 عمران نے کبرا نظروں کے سامنے سے ہٹا لیا۔ وہ گھور گھور کر
 آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے کوئی سیاہ رنگ کی گول چوٹی شے نیچے
 آتی صاف نظر آرہی تھی۔ اس کے نیچے صرف ایک نفی سی سُرُخ
 روشنی بار بار جل بجھ رہی تھی۔

عمران نے فوراً اس کی دو تین تصویریں بنالیں۔ اب وہ گول
 شے کافی نیچے آ گئی تھی۔ اس میں سے سرسراہٹ کی ہلکی آواز
 نکل رہی تھی۔ یہ کافی بڑی اُڑن تشری تھی جو پہاڑیوں کے درمیان
 آ کر زمین سے کوئی پچاس فٹ کی بلندی پر فضا میں ٹھہر گئی تھی۔ عمران
 نے جلدی جلدی اُس کی چھ سات تصویریں کھینچ لیں اور پھر دھڑکتے

دل کے ساتھ دیوار کی اوٹ سے اسی طرف دیکھنے لگا۔ اُڑن تشری
 کے نیچے سے روشنی نکل کر زمین پر پڑی اسے اس روشنی میں
 دو انسانی بیولے نظر آئے جن کا لباس روشنی میں چمکنے لگا تھا۔
 اچانک اُڑن تشری میں سے کوئی شے نیچے لٹکائی گئی۔ یہ شے الموم کے
 تابوت کی شکل کی تھی۔ یہ خلائی تابوت ہی ہو سکتا تھا۔ خلائی تابوت
 آہستہ آہستہ نیچے آ رہا تھا۔ عمران نے اس کی بھی اوپر تلے دو تصویریں
 اُتار لیں۔ اب اس نے کیمرا جیب میں ڈال کر پستول نکال لیا۔ ابھی
 تک اسے کسی نے نہیں دیکھا تھا، مگر وہاں کسی بھی وقت کچھ ہو سکتا تھا۔
 اُڑن تشری کے نیچے روشنی کے گول دائرے میں جو دو خلائی
 اجنبی کھڑے تھے انھوں نے خلائی تابوت اٹھایا اور اسے لے کر
 ٹیلے کی طرف بڑھے۔ اُن کے جاتے ہی روشنی کا دائرہ بگڑ گیا۔ اُڑن
 تشری میں سے گونج کی ہلکی سی آواز نکلی اور وہ بلند ہونے لگی۔
 عمران نے کچھ اور تصویریں بنالیں۔ وہ غور سے اُڑن تشری کو
 دیکھ رہا تھا جو بہت بڑے تاریک دھبے کی طرح لگ رہی تھی اور
 آہستہ آہستہ فضا میں بلند ہو رہی تھی۔ جوں ہی وہ ایک خاص
 بلندی تک پہنچی اس نے ایک غوط لگایا اور دیکھتے دیکھتے تاروں بھرے
 آسمان میں غائب ہو گئی۔

چاروں طرف پھر وہی موت کا سا ستانا چھا گیا۔ عمران پستول ہاتھ
 میں لیے ٹیلے کی طرف بڑھا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ دونوں خلائی
 آدمی تابوت لے کر کہاں گئے ہیں۔ ظاہر ہے اسی ٹیلے میں کہیں ان کی
 خفیہ کہیں گاہ تھی۔ وہ پھونک پھونک کر قدم اٹھاتا اندھیرے میں ٹیلے کے
 قریب آ کر خشک جھاڑی کے پیچھے بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں سامنے
 والے ٹیلے پر جمی ہوئی تھیں۔ جی وہ جگہ تھی جہاں خلائی مخلوق
 تابوت لے کر گئے تھے۔ مگر وہاں سوائے اندھیرے کے کچھ بھی نہیں

تھا۔ عمران کو یقین تھا کہ اسی جگہ خضیہ کیس گاہ کا کوئی دروازہ ہے جس کی گزرگذاہٹ کی آواز کچھ دیر پہلے اسے سنائی دی تھی۔ وہ جھاڑی سے نکل کر شیلے کی ڈھال پر آگئی جھاڑیوں کے پاس آکر بیٹھ گیا اور آنکھیں پھاڑے زمین کو دیکھنے لگا۔ مگر اندھیرا اتنا زیادہ تھا کہ اسے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ کل دن کی روشنی میں وہاں آئے گا۔ تب اسے خلائی کیس گاہ کے خضیہ دروازے کا سراغ ضرور مل جائے گا۔ وہ آہستہ سے اٹھا۔ واپس مڑا اور جھاڑیوں کے درمیان سے گزرتا قبرستان کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ ابھی تک اسے کالا سانپ کیس دکھائی نہیں دیا تھا۔ قبرستان دہشت ناک خاموشی کی لپیٹ میں تھا۔ عمران کچھ رستے سے ہو کر سڑک پر آ گیا۔

رات کے دو بج رہے تھے کہ وہ کوٹلی کی عقبی دیوار پھلانگ کر برآمدے میں آیا۔ دیے پاؤں چلتا ڈرائینگ روم کی کھڑکی میں سے ہو کر اندر گیا اور اتو کا پستول اسی طرح الماری میں رکھ دیا۔ پھر وہ دوسری منزل والے اپنے کمرے میں آیا۔ کمرے میں سے فلم نکالی۔ اسے سنبھال کر الماری میں رکھا اور کپڑے بدل کر بتی بجھائی اور لیٹ گیا۔ اچانک اسے یاد آ گیا کہ شیبہ نے کہا تھا آسپی قبرستان سے واپسی پر مجھے فون ضرور کرنا۔ اس نے ٹیلی فون لیمپ دوبارہ روشن کیا اور شیبہ کا نمبر دیکھا۔ دوسری طرف گھنٹی بجنے لگی۔ پھر شیبہ کی نمبر میں ڈوبی ہوئی مگر پرجوش آواز آئی۔

”عمران یہ تم ہو؟ کیا ہوا؟“

عمران نے کہا: ”اڑن قشتری اُڑی تھی۔ خلائی تابوت اس میں سے اُتار گیا۔ میں نے ساری تصویریں بنالی ہیں۔ کل کالج آ کر ساری باتیں

م
A
K
H
M
O
O
R

بتا دوں گا۔ تصویریں بھی ساتھ لیتا آؤں گا۔ اللہ حافظ! شب بخیر!

ٹیلے فون بند کر کے عمران سو گیا۔

دوسرے دن وہ دیر تک سویا رہا۔ اس کی اتنی نے آکر اسے

جگایا۔

”کیا بات ہے عمران! آج کالج نہیں جاؤ گے؟“

عمران جلدی سے آنکھیں ملتا اور کلمہ شریف پڑھتا اُٹھ بیٹھا۔

اس نے اپنی اتنی کو سلام کیا اور بولا:

”رات پڑھتا رہا تھا اتنی جان! آپ ناشتا لگائیں میں تیار

ہو کر ابھی آتا ہوں۔“

اتنی کے جانے کے بعد عمران نے الماری میں سے کیمرا

نکالا۔ اس میں سے فلم نکالی اور اپنے کمرے کی چھوٹی سی ٹیوی پر

میں لٹکس گیا۔ یہاں اس نے فلم نکال کر ڈیولپ کرنی شروع

کر دی۔ جب اس نے کیمیکلز کے ٹرے میں سے فلم باہر نکالی

تو وہ یہ دیکھ کر پریشان ہو گیا کہ ساری کی ساری فلم صاف تھی۔

کوئی بھی تصویر نہیں بنی تھی۔ عمران نے بار بار ٹیگیٹوز کو دھویا

اور کیمیکلز میں ڈالا مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ فلم بالکل کالی اور صاف

تھی۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اس نے سوچا۔

وہ جلدی جلدی تیار ہو کر کالج پہنچ گیا۔

شیدا بڑی بے چینی سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ

کلاس روم کے برآمدے میں ادھر سے ادھر ٹل رہی تھی۔ عمران

آیا تو وہ جلدی سے آگے بڑھی۔

”کیا سچ بچ تم نے اُزن تفتزی دیکھی تھی؟ تصویریں لائے ہو؟“

عمران اسے اپنے ساتھ کیفے ٹیریا میں لے گیا اور وہاں بیٹھ کر

اسے سارا واقعہ سنایا اور پھر جیب سے کالی فلم کا رول نکال

کر دیکھا اور کہا :

”ایک بھی تصویر نہیں آتی“

شیبا بڑے غور سے عمران کی باتیں سن رہی تھی۔ کہنے لگی :
”اس کی وجہ وہ تاب کاری ہی ہو سکتی ہے جو اژن تشری
اور خلائی مخلوق اور خلائی تابوت سے نکل رہی تھی“
عمران نے کہا :

”میں دن کے وقت وہاں جا رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے خفیہ
خلائی کیس گاہ کا کوئی نہ کوئی سرخ ضرور مل جائے گا“
شیبا نے کسی قدر تشویش کے ساتھ کہا :
”میں تمہیں وہاں جانے کا مشورہ نہیں دوں گی“
عمران نے تڑپ کر کہا :

”تو کیا تم یہ چاہتی ہو کہ خلائی مخلوق اس دنیا پر تباہی
مچا دے ؟ وہ یہاں کے امن پسند لوگوں کو قتل کرنا شروع
کر دے ؟ نہیں نہیں شیبا ! میں ان لوگوں کو اپنے ناپاک
عزائم میں کبھی کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ میں اپنے ملک کے
لوگوں کو آنے والی خلائی تباہی سے ضرور بچاؤں گا۔ خواہ اس میں
میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے“

شیبا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ جانتی تھی کہ عمران اب ایک قدم
بھی پیچھے نہیں ہٹائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ کالج سے فارغ ہوتے
ہی عمران سیدھا آسیبی قبرستان پہنچ گیا۔ دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ اور
چاروں طرف دن کی روشنی پھیلی تھی۔ قبرستان ویران ویران تھا۔ عمران
ٹیبلوں کے درمیان اس مقام پر آگیا جہاں رات کو اس نے اژن
تشری میں سے خلائی تابوت کو اترتے دیکھا تھا۔ یہاں زمین پر
خشک گھاس اُگی ہوئی تھی جس کی وجہ سے کسی جگہ بھی کسی کے پاؤں

M

A

کے نشان نہیں پڑے تھے۔
 K عمران چلے کے پاس آیا اور جھک کر پتھروں کو غور سے دیکھنے لگا۔
 H وہ چیلے کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ اچانک اسے ایک جگہ شگاف نظر آیا۔ شگاف کے اندر پتھر کا زینہ نیچے جا رہا تھا۔
 M عمران کو یقین ہو گیا کہ اُس نے خلائی کیم گاہ کا سراغ لگا لیا ہے۔
 O جوں ہی وہ زینے کی طرف بڑھا ایک پھنکار کے ساتھ کالا سانپ اس کے سامنے آگیا۔ عمران جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔ یہ وہی کالا سانپ تھا جو اس سے پہلے بھی اسے آسپسی قبرستان میں مل چکا تھا۔ کالا سانپ جیسے عمران کا راستہ روکے کھڑا تھا اور اسے نیچے جانے سے باز رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمران نے ایک پتھر اٹھا کر سانپ پر دے مارا۔ پتھر کالے سانپ کی اوپر اٹھی ہوئی گردن پر لگا اور وہ جھک کر ایک طرف ہو گیا۔ عمران تیزی سے شگاف کے اندر اتر گیا۔

پتھر کے دو چار زینے اترتے ہی عمران کو جیسے ایک جھٹکا سالگا۔ وہ گر پڑا۔ اوپر پتھروں میں سے نیلے رنگ کی روشنی کی ایک لکیر نکل کر عمران کے جسم پر پڑی اور اس کا سارا جسم ایسے سن ہو گیا جیسے وہ پتھر کا ہو گیا ہو۔ اس نے پورا زور لگا کر اٹھنے کی کوشش کی مگر وہ اپنے ہاتھ پاؤں اور جسم کو ذرا سا بھی نہ ہلا سکا۔ اس کی آواز بھی بند ہو گئی تھی۔ وہ بے جان پتھر کی طرح زینے میں پڑا تھا کہ اچانک گرد گردا ہٹ کی آواز بلند ہوئی اور کھٹاک سے اس کے پیچھے جیسے لوہے کی ایک دیوار گر گئی اور شگاف کا منہ بند ہو گیا۔

عمران دیکھ سکتا تھا، سن سکتا تھا مگر اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ آنکھیں کھٹکھٹا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

ہلکی نیلی روشنی میں اسے اپنے سامنے ایک چھوٹا سا غار نظر آ رہا تھا
 جس کی چھت سے لکڑی کے جالے لٹک رہے تھے۔ اتنے میں
 اسے انسانی قدموں کی آواز سنائی دی۔ قدموں کی بھاری اور سست
 چاپ اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ پھر وہی دو خلائ آدھی نمودار
 ہوئے جن کو عمران نے رات کے وقت اڑن تشری کے نیچے کھڑے
 دیکھا تھا اور جنہوں نے خلائ تابوت اٹھایا تھا۔ یہ دونوں ہماری
 دنیا کے انسانوں کی طرح کے تھے۔ صرف ان کا لباس ابرق کی
 طرح کا خلائ تھا۔ ان کی شکلیں بھی انسانوں جیسی تھیں مگر چہرے
 ساکت تھے اور آنکھیں جیسے پتھرائی ہوئی تھیں۔ ان کے گہرے
 گہرے سانس لینے کی آواز عمران کو صاف سنائی دے رہی تھی۔
 دونوں خلائ آدھی عمران کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔ پھر ان
 میں سے ایک نے عمران کے بے جان جسم کو اٹھا کر کاندھے
 پر ڈالا اور غار میں ایک طرف چلنے لگا۔ دوسرا خلائ آدھی اس
 کے پیچھے پیچھے تھا۔

قبر کا زینہ

MAKHMOUR

غار زمین کے اندر اتر رہا تھا۔
 عمران کی آنکھیں کھلی تھیں۔ جسم بے جس تھا مگر وہ خلائی
 آدمیوں کے قدموں کی بھاری چاپ سن رہا تھا۔ غار میں اندھیرا
 تھا۔ فضا میں کسی عجیب قسم کی دوائی کی بو رہی ہوئی تھی۔ عمران
 خلائی آدمی کے کندھے سے لٹکا ہوا تھا۔ اس کے دونوں بازو غار
 کے فرش کو چھو رہے تھے۔ غار ایک طرف مڑ گیا۔ آگے لوہے
 کا ایک بند دروازہ تھا۔ دونوں خلائی آدمی وہاں جا کر رُک گئے۔ ایک
 نے دروازے کو اپنی انگلی سے چھوا۔ دروازے کا آہنی پٹ
 ایک طرف کو کھسک گیا۔ یہ ایک تنگ و تاریک کوٹھری تھی۔ دیوار
 کے ساتھ ایک اسٹریچر لگا تھا۔ انھوں نے عمران کو اسٹریچر پر
 ڈالا اور بھاری قدم اٹھاتے کسی مشینی آدمی کی طرح کوٹھری سے
 باہر نکل گئے۔ ان کے جاتے ہی دروازے کا آہنی پٹ بند ہو گیا
 عمران اسٹریچر پر بے جس و حرکت ایک مردے کی طرح پڑا
 تھا۔ وہ اپنی جگہ سے ذرا سی بھی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس
 کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ اندھیری چھت کو تک رہا تھا۔ اس کا
 ذہن پوری طرح کام کر رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ خلائی مخلوق

نے شگاف کھول کر اس کے لیے پھندا تیار کیا تھا اور وہ اس
 میں پھنس گیا۔ خلائی مخلوق کو اس کے وہاں آنے کا پتا چل گیا
 تھا۔ عمران کا لے سانپ پر بڑا حیران تھا کہ عین موقع پر اس
 نے اسے شگاف میں داخل ہونے سے روکا تھا۔ ایک بات ثابت
 ہو گئی تھی کہ کالا سانپ اس کا بھدر رہا تھا۔ عمران مصیبت میں
 ضرور پھنس گیا تھا، مگر وہ اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہوا تھا۔
 اسے یقین تھا کہ وہ اپنی کوشش اور اللہ کی مدد سے بہت جلد
 خلائی مخلوق کی قید سے فرار ہو جائے گا۔ اسے اپنی امی ابو اور
 شیبہ کا خیال آنے لگا۔ جب وہ گھر نہ پہنچا تو یہ لوگ کس قدر
 پریشان نہیں ہوں گے۔

عمران نے آنکھیں بند کر لیں۔ ایک آواز اسے برابر سنائی دے
 رہی تھی۔ یہ کسی جگہ پانی گرنے کی آواز تھی۔ آواز مدھم تھی اور
 مسلسل آرہی تھی۔ لگتا تھا زمین کے نیچے کسی جگہ پہاڑی شگاف
 میں سے پانی ٹپک رہا ہے۔ عمران اللہ سے اپنے وطن کے لوگوں
 اور اپنی سلامتی کی دعا مانگنے لگا۔ ساتھ ہی ساتھ اس کا دماغ
 وہاں سے فرار کے منصوبوں پر بھی غور کر رہا تھا۔ اگرچہ فرار کا کوئی
 راستہ اسے دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سب سے بڑی مصیبت یہ تھی
 کہ وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے باوجود اس نے
 ہمت نہیں ہاری تھی اور ہوش و حواس کو قائم رکھا تھا۔

شیبہ کو معلوم تھا کہ عمران آسپی قبرستان جائے گا۔ وہ اس کی
 واپسی کا انتظار کرنے لگی۔ کالج سے فارغ ہو کر وہ اپنے مکان پر
 آکر گھر کے کام کاج میں لگ گئی۔ دل میں بار بار خیال آتا کہ عمران
 کا ٹیلے فون کیوں نہیں آیا۔ ہو سکتا ہے وہ ابھی تک آسپی قبرستان
 میں ہی ہو۔ جب شام ہو گئی اور عمران کا کوئی ٹیلے فون نہ آیا تو

شیبا گھر سے نکلی اور سیدھی عمران کی کوٹھی پہنچ گئی۔ وہاں عمران کی
 اتنی اور اتنی کسی قدر پریشان تھے۔ کیوں کہ عمران ابھی تک کالج سے
 واپس نہیں آیا تھا۔ شیبا نے انھیں یہ بالکل نہ بتایا کہ عمران کہاں گیا
 ہوا ہے۔ بلکہ کہنے لگی کہ میں ادھر سے گزر رہی تھی سو جا آپ سے
 ملتی چلوں گھر میں عمران کو نہ پا کر شیبا بھی کچھ گھبرا سی تھی۔ مگر
 اس نے اپنی گھبراہٹ کو چھپائے رکھا اور عمران کے اتنی ابو کو
 حوصلہ دینے لگی کہ وہ کسی دوست کے ہاں بیٹھا ہو گا ابھی آ جائے
 گا۔ عمران کی اتنی نے کہا:

”جب کبھی اسے دیر ہو جائے تو وہ گھر فون ضرور کر دیا کرتا
 ہے۔ ابھی تک اس کا فون بھی نہیں آیا۔“
 بات واقعی پریشانی کی تھی۔ شیبا نے انھیں تسلی دیتے ہوئے
 کہا:

”آنٹی آپ پریشان نہ ہوں میں کالج جا کر پتا کرتی ہوں کہ
 ہو سکتا ہے وہ کالج میں دوستوں کے ساتھ گھٹیں لڑا رہا ہو۔“
 یہ کہہ کر شیبا اپنی چھوٹی سی گاڑی میں بیٹھ کر گھر واپس آ گئی۔
 اپنے گھر سے اس نے عمران کے سب دوستوں کے گھر فون
 کیا۔ عمران کسی جگہ بھی نہیں تھا۔ شام کے سائے رات کی تاریکی
 میں ڈھلنے لگے تھے۔ شیبا کی پریشانی بڑھنے لگی۔ ضرور عمران کے
 ساتھ کوئی حادثہ ہو گیا ہے۔ مجھے اس کی مدد کو جانا چاہیے۔ یہ سوچ
 کر شیبا نے اپنی ممت سے کہا کہ میں اپنی ایک سہیلی کی سالگرہ پارٹی
 میں جا رہی ہوں۔ جلدی واپس آ جاؤں گی۔

شیبا گاڑی میں بیٹھی اور تیز رفتاری سے آسپے قبرستان کی طرف
 روانہ ہو گئی۔ شہر کی سڑکوں اور عمارتوں میں بتیاں روشن ہو گئی
 تھیں۔ شیبا کی گاڑی شہر سے باہر آ گئی تھی۔ وہ سڑک چھوڑ کر

قبرستان کے ٹیلوں کو جانے والے کچے راستے پر اُتر گئی۔ یہاں رات کا اندھیرا آہستہ آہستہ گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ شیبہ نے اپنی گھاڑی کی بتیاں روشن نہیں کی تھیں۔ گھاڑی کی رفتار بھی کم کر دی تھی۔ ایسی قبرستان کے سیاہ ٹیلے سامنے نظر آنے لگے تھے۔ شیبہ نے قبرستان کی ویران ڈیوڑھی کے باہر دیوار کے ساتھ گھاڑی کھڑی کی۔ باہر نکل کر قبرستان کی طرف نگاہ دوڑائی۔ ایسی قبرستان کے سنڈ منڈ درخت اور شکستہ پُرانی قبریں شروع رات کے اندھیرے میں ڈوب رہی تھیں۔

شیبہ کو اتنا معلوم تھا کہ خلائی سگنل میں قبرستان کے پیچھے کسی جگہ کا ذکر تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ ساتھ چلتی قبرستان کے پچھلے حصے کی جانب آ گئی۔ یہاں سے خشک سوکھی جھاڑیوں سے بھرا ہوا کچا راستہ دو ٹیلوں کے درمیان میں سے ہو کر غمزور گیا تھا۔ فضا میں ایسی گہری خاموشی تھی کہ شیبہ کو اپنے دل کے دھڑکنے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ وہ جھاڑیوں میں چل کر کچھ دُور تک گئی مگر اسے عمران کا کہیں کوئی سراغ نہ ملا۔ پھر وہ قبرستان میں آ کر پُرانی قبروں میں گھومنے لگی۔ اس نے ایک دوبار عمران کو آہستہ سے آواز بھی دی مگر عمران وہاں ہوتا تو جواب بھی دیتا۔ وہ ایک چبوترے والی قبر کے قریب سے گزری تو اسے ہلکی سی گرگڑاہٹ کی آواز آئی۔ شیبہ کے قدم وہیں رُک گئے۔ آواز بند ہو گئی تھی۔ وہ چبوترے کی دوسری طرف آہستہ آہستہ چل کر آئی۔ یہاں قبر کے پتھر بکھرے پڑے تھے۔ قبر کے پہلو میں اسے ایک گرگڑھا دکھائی دیا۔ وہ چبوترے پر چڑھ کر قبر کے گرگڑھے کو جھک کر دیکھنے لگی۔ وہ یہ دیکھ کر بڑی حیران ہوئی کہ گرگڑھے میں پتھر کی چھوٹی سیرٹھیاں نیچے اُتر رہی تھیں۔ شیبہ نے عمران کو ایک بار پھر

آواز دی۔ کوئی جواب نہ آیا۔
 شبیا ہر حالت میں عمران کو ڈھونڈ نکالنا چاہتی تھی۔ یہ سوچ کر کہ شاید عمران گڑھے کے نیچے کہیں بے ہوش پڑا ہو۔ وہ قبر کا زینہ اتر گئی۔ جوں ہی وہ آخری سیرھی پر آئی اسے ایک جھٹکا لگا اور وہ نیچے گر پڑی۔ اسے یوں لگا جیسے اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو۔ زینے کے اوپر قبر کی چھت میں سے بیلے رنگ کی روشنی کی لکیر اس کے جسم پر گری اور شبیا کا جسم پتھر کی طرح بے حس ہو گیا۔ اس نے اٹھ کر بھاگنا چاہا مگر وہ اپنا جسم تو کیا اپنی انگلی بھی نہ ہلا سکی۔ اس نے چیخ مار کر کسی کو مدد کے لیے بلانے کی کوشش کی مگر آواز اس کے حلق سے باہر نہ نکل سکی۔ وہ آواز نکال ہی نہ سکی۔

شبیا کا ذہن اسی طرح برابر کام کر رہا تھا۔ آنکھیں بھی زندہ تھیں۔ وہ سن رہی تھی۔ دیکھ رہی تھی مگر جسم سارے کا سارا پتھر بن گیا تھا۔ ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو گیا ہے اور نیلی روشنی قبر کی چھت میں کہاں سے نکلی تھی۔

اچانک اسے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اس نے اندھیرے میں پڑے پڑے اپنی آنکھیں کھٹا کر سامنے کی طرف دیکھا۔ قبر کے نیچے ایک تنگ دتاریک راستہ تھا۔ ادھر سے دو انسانی بیولے آہستہ آہستہ قدم بڑھاتے شبیا کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ دونوں وہی خلائی آدمی تھے جنہوں نے اس سے پہلے عمران کو بے حس کر کے غار کی کوٹھڑی میں قید کیا تھا۔ شبیا نے ان دو پراسرار انسانوں کو دیکھا تو غوش ہوئی کہ شاید وہ کوئی گورکن ہیں اور اس کی مدد کرنے آئے ہیں۔ مگر دونوں خلائی آدمی شبیا کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر ایک خلائی آدمی نے شبیا کو

MAKHAMODOR
 بورے کی طرح اٹھا کر اپنے کاندھے پر ڈالا اور قبر کے اندر
 والے تنگ و تاریک غار میں آگے آگے چلے گا۔ دوسرا خلائی آدمی
 اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ اب شیبہ سمجھ گئی کہ یہ دونوں خلائی مخلوق
 ہیں اور اسے قید کر کے لیے جا رہے ہیں۔ بہت ممکن ہے کہ
 عمران کو بھی اسی خلائی مخلوق نے ہی قید کیا ہو۔ شیبہ کے دل
 میں یہی خیال آ رہا تھا۔ قبر کے نیچے غار میں چلتے ہی کھٹاک کی
 آواز کے ساتھ وہ شکاف آہنی دروازے نے بند کر دیا جس کی
 سیڑھیاں اترنے کے بعد شیبہ مصیبت میں پھنس گئی تھی۔

یہ غار قبروں کے نیچے سے ہوتا ہوا اسی ٹیلے کے تہ خانے میں
 چلا گیا تھا جس کی ایک کونٹری میں عمران بند تھا۔ خلائی آدمیوں نے شیبہ
 کو بھی ایک الگ کونٹری میں لے جا کر اسٹریچر پر ڈالا اور آہنی
 دروازہ بند کر کے چلے گئے۔ شیبہ بے جس و حرکت اسٹریچر پر پڑی
 اندھیری کونٹری میں چھت کو گھور رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ
 اب شاید وہ کبھی اس عذاب سے نجات حاصل نہ کر سکے گی۔

شیبہ جب رات کو واپس گھر نہ پہنچی تو اس کے ڈیڈی ممتی
 پر تو جیسے غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ شیبہ کو جگہ جگہ تلاش کیا گیا۔ پولیس
 میں رپورٹ درج کرا دی گئی۔ دوسری طرف عمران کے اتی ابو بھی
 سخت پریشان تھے کہ عمران کہاں غائب ہو گیا۔ انھوں نے بھی
 تھانے میں رپورٹ درج کرا دی۔ پولیس نے ان دونوں کی تلاش شروع کر
 دی۔ مگر پولیس کے یہ دہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ عمران اور شیبہ
 کو خلائی مخلوق نے ایسی قبرستان کے نیچے اپنی خفیہ کہیں گاہ میں قید
 میں ڈال رکھا ہے۔

شیبہ اور عمران کو ختم ہوئے دو دن گزر گئے۔ تیسرے دن رات
 کو بارہ بجے کے بعد آسمان سے پھر وہی خلائی اڑن نشتری آسیدی

M
 A
 K
 H
 M
 O
 O
 R

قبرستان کے ٹیلوں میں خاموشی سے اُتری۔ اس میں سے ایک خلائی آدمی جس نے نیلا خلائی سوٹ پہن رکھا تھا، نکلا۔ دونوں خلائی آدمی وہاں اس کے استقبال کو پہلے سے موجود تھے۔ اس نیلے سوٹ والے خلائی آدمی کا نام طوطم تھا۔ طوطم خلائی مخلوق کا چیف سائنس دان تھا اور قاتل مشن کے سلسلے میں زمین پر اپنی خفیہ کمپن گاہ میں آیا تھا۔ ٹیلے کے شگاف کا آہنی دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ طوطم اپنے خلائی ساتھیوں کے ہمراہ غار میں داخل ہو گیا۔ آہنی دروازہ بند ہو گیا۔

اس زمین دوز غار کے ایک خانے میں اس خلائی مخلوق نے ایک مختصر سی لیبوریٹری قائم کر رکھی تھی۔ اس لیبوریٹری میں وہ خلائی تابوت ایک میز پر رکھا تھا جو دو روز پہلے خلائی جہاز سے اتار کر وہاں لایا گیا تھا۔ طوطم چیف نے لیبوریٹری میں داخل ہوتے ہی خلائی تابوت پر نگاہ ڈالی اور پوچھا:

”دنیا کے ٹائم کے حساب سے ابھی تابوت کھولنے میں کتنے گھنٹے باقی ہیں؟“

خلائی آدمی نے فوراً کہا:

”دنیا کے ٹائم کے حساب سے اسے کل رات ایک بجے کھولا جائے گا چیف!“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر طوطم چیف کوٹنے میں دیوار کے ساتھ لگے شیشے کے قد آدم ساز کے سلنڈر کے پاس آ گیا۔ پھر پلٹ کر بولا:

”ہمارے دونوں قیدی کہاں رکھے ہوئے ہیں؟“

دوسرے خلائی آدمی نے کہا:

”چیف! دونوں کو غار میں الگ الگ جگہ بند کر دیا گیا ہے۔“

طوطم چیف نے بھاری آواز میں کہا :
"خبردار وہ یہاں سے فرار نہ ہونے پائیں۔ اگر فرار ہو گئے تو
ہمارے خلائی مشن کا راز کھل جائے گا۔ کیوں کہ یہ دونوں اس
جگہ سے واقف ہو چکے ہیں۔"

خلائی آدمی بولا :
"چیف ! ہم نے ان کے جسم سن کر دیے ہیں۔ وہ اپنی جگہ
سے ذرا سی بھی حرکت نہیں کر سکتے۔"

طوطم نے بے چینی سے ٹپکتے ہوئے کہا :
"گرہٹ کنگ کو تعجب ہوا ہے کہ اس لڑکے عمران کو ہماری
خفیہ لیبرٹیری کا کیسے پتا چل گیا۔ اگر اسے ہمارے قابل مشن کا
علم نہ ہوتا تو وہ ہمارا سراغ لگاتے کبھی یہاں تک نہ پہنچتا۔"

دوسرا خلائی آدمی کہنے لگا :
"چیف ! ہو سکتا ہے اس لڑکی شیدا اور عمران میں سے کسی
نے ہمارے خلائی سگنل کو پکڑ لیا ہو۔ کیوں کہ ان کی اسکیٹنگ رپورٹ
سے ہمیں پتا چلا ہے کہ یہ دونوں اس دنیا کی اعلا کمپیوٹر ٹیکنیک
کے ماہر ہیں۔"

"ہوں" طوطم ٹپکتے ہوئے بولا : "ایسا ہو سکتا ہے۔ مگر اچھا
ہوا کہ دونوں اپنے آپ ہمارے پھندے میں پھنس گئے۔"

پہلا خلائی آدمی کہنے لگا :
"چیف ! ہم نے انہیں کس لیے زندہ رکھا ہوا ہے انہیں اس
وقت ختم کر دینا چاہیے تاکہ ہمارے راز کے فاش ہونے کا
کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔"

طوطم چیف نے پلٹ کر خلائی آدمی کی طرف دیکھا اور بولا :
"تم احمق ہو۔ جو ہمیں معلوم ہے تمہیں معلوم نہیں ہے۔ ہم

M
A
K
H
M
O
O
R

ان دونوں سے اپنے مشن کے لیے کام لینے والے ہیں۔ اس دنیا کے انسانوں کو ختم کرنے کے لیے اسی دنیا سے ہمیں ان دونوں سے بہتر کوئی لڑکا لڑکی نہیں مل سکتے۔ میں اسی کام کے لیے اپنے سیارے اڈٹان سے زمین پر بھیجا گیا ہوں۔ ہم ان دونوں کے جسموں میں سیکرٹ کیپسول لگا دیں گے۔ اس سیکرٹ کیپسول کی خلائی لہریں ان دونوں کے دماغوں کو اپنے کنٹرول میں کر لیں گی اور پھر یہ ہمارے سیارے کے ریڈیائی سگنل کے مطابق کام کریں گے۔ ہم ان دونوں کو ان کے گھروں کو واپس بھیج دیں گے اور جو ہم چاہیں گے یہ وہی کریں گے ان کا اپنا کوئی ارادہ نہیں ہوگا۔ اپنی کوئی مرضی نہیں ہوگی۔ یہ وہی کریں گے جو ہم انھیں سگنل کے ذریعہ سے کہیں گے۔“

خلائی آدمی خاموشی سے اپنے چیف سائنس دان طوٹم کی گفت گو سن رہے تھے۔ طوٹم نے اپنی خلائی گھڑی دیکھی اور بولا :
”ٹھیک تین گھنٹے بعد ہم اس لڑکے عمران اور لڑکی شیبہ کے جسم میں سیکرٹ کیپسول پلانٹ کر دیں گے۔ تم لوگ تیاری شروع کر دو۔“

طوٹم چیف المونیم کی کرسی پر بیٹھ گیا۔ دونوں خلائی آدمی تیزی سے کام میں لگ گئے۔ انھوں نے دو اسٹریکچر ایک چھوٹی سی خلائی مشین کے نیچے لا کر رکھ دیے اور مشین کو کھول کر اس کے چھوٹے سے کمپیوٹر کو سیٹ کرنا شروع کر دیا۔
طوٹم چیف نے اپنے خلائی سوٹ کے اوپر سفید کوٹ پہن لیا تھا۔ کمپیوٹر سیٹ کرنے کے بعد خلائی آدمیوں نے الاری میں سے اپریشن کرنے کے کچھ چٹکیلے اوزار نکالے اور اسٹریکچر کے سرہانے چھوٹی میز پر رکھ دیے۔

M
A
K
H
M
O
O
R

طوطم چیف نے کہا :
 ” اس اماری میں سے سیکرٹ کیپسول مت نکالو وہ میں اپریشن سے پہلے خود نکالوں گا۔“

طوطم چیف بار بار اپنی کلای پر بندھی ہوئی خلائی گھڑی کو دیکھ رہا تھا۔ وقت گزرتا چلا جا رہا تھا۔ اس زمین دوز کیں گاہ کے باہر رات ڈھلنے لگی تھی اور پو پھٹنے ہی والی تھی۔ شیا اور عمران غار کے الگ الگ نہ خانوں میں اپنے اپنے اسٹریچروں پر بے حس و حرکت پڑے سوچ رہے تھے کہ وہ کب تک وہاں رکھے جائیں گے۔ انھیں وقت کا بالکل احساس نہیں رہا تھا۔ انھیں پتا ہی نہیں چلا تھا کہ وہاں پڑے پڑے کتنا وقت گزر گیا ہے۔ نہ انھیں پیاس لگی تھی نہ بھوک ہی محسوس ہوئی تھی۔ عمران کو بالکل علم نہیں تھا کہ اسی غار میں کھوڑے فاصلے پر شیا بھی ایسی ہی نیم مُردہ حالت میں ایک اسٹریچر پر پڑی ہے۔

خفیہ لیپوریٹری میں اپریشن کے لیے مر شے تیار تھی۔
 طوطم چیف کی نظریں اپنی گھڑی پر لگی تھیں۔ وہ بار بار کرسی سے اٹھتا اور پھر بیٹھ جاتا۔ پھر اس نے اپنی انگلی ہوا میں اٹھائی اور کہا :

” پہلے عمران کو لاؤ۔“

دونوں خلائی آدمی اُٹھے اور لیپوریٹری سے نکل گئے۔
 عمران اپنی تاریک کوٹھڑی میں اسٹریچر پر بے بسی کی حالت میں پڑا چھت کو منھور رہا تھا کہ اچانک آہنی دروازے کا پیٹ ایک طرف ہٹ گیا۔ کوٹھڑی میں ہلکی سی روشنی داخل ہوئی۔ عمران نے اسٹریچر پر پڑے پڑے آنکھیں کھلا کر دیکھا۔ وہی دونوں خلائی آدمی اندر داخل ہو رہے تھے۔ یہ مجھے کہاں لے جانے

کے لیے آتے ہیں ؟ اس نے سوچا۔ خلائی آدمی اسٹریچر کو چلائے
کوٹھڑی سے نکال کر لے گئے۔ عمران اسٹریچر پر نیم جان لاش کی
طرح پڑا تھا۔ اسٹریچر غار کی ڈھلان اُتر رہا تھا۔ پھر وہ ایک
طرف کو گھوم گیا۔ سامنے لیوبریٹری کا دروازہ تھا۔ طوطم چیف نے
ہاتھوں پر اپریشن کے سفید دستانے پہن لیے تھے اور بالکل تیار تھا۔
عمران کو اپریشن والے اسٹریچر پر اُٹا ڈال دیا گیا۔

عمران کو پہلی بار ایک عجیب سا خوف محسوس ہوا۔ یہ لوگ اس
کے ساتھ کیا کرنے والے ہیں۔ وہ سوچنے لگا۔ کیا یہ اس کے
جسم کو کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیں گے ؟ وہ ابھی یہ سوچ
ہی رہا تھا کہ طوطم چیف نے عمران کی گردن میں لے ہوئی کا ٹیکہ
لگا دیا۔ اس کا جسم تو پہلے ہی سُٹن تھا۔ اس انجکشن نے اس
کا دماغ بھی سُٹن کر دیا۔ اب وہ نہ سوچ سکتا تھا نہ دیکھ سکتا
تھا۔ وہ پوری طرح بے ہوش ہو چکا تھا۔

طوطم چیف نے کر پر سے عمران کی قمیص کو اوپر سرکا دیا۔
پھر ایک خاص قسم کے خلائی اپریشن چاقو سے عمران کی کمر میں
ریڑھ کی ہڈی کے بالکل قریب چھوٹا سا شگاف ڈال دیا۔ خون
نکلا مگر خلائی چاقو نے اس خون کو وہیں خشک کر کے زخم کے
مُٹھ کو بند کر دیا۔ عمران کی ریڑھ کی ہڈی صاف نظر آرہی تھی۔
طوطم چیف نے انوسٹیم کی چمچی سے سیکرٹ کیپسول کو ڈبیہ میں
سے اُٹھایا اور عمران کی ریڑھ کی ہڈی کے ساتھ لگا کر اس طرح
سے جوڑ دیا کہ وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ
سیکرٹ کیپسول بالکل چھوٹا سا تھا۔ اس کے بعد ٹانگے لگا کر
گوشت اور پھر کھال کو سی دیا گیا۔ طوطم چیف اپریشن مکمل کرنے
کے بعد پیچھے ہٹ گیا۔ اس کی جگہ دوسرا خلائی آدمی آگے بڑھا۔

M
A
K
H
M
O
O
R

اس نے زخم پر ایک ایسی دوائی رومی میں بھگو کر لگائی کہ عمران کے کمر پر سے زخم کا نشان بھی مٹ گیا۔ دیکھنے سے معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہاں چاقو سے شگاف ڈال کر عمران کی ریڑھ کی ہڈی کے ساتھ سیکرٹ کیپسول جوڑ دیا گیا ہے۔

جب اپریشن مکمل ہو گیا تو طوطم چیف نے حکم دیا: "اسے نہ خانے میں لے جا کر بند کر دو۔ شیبیا کا اپریشن کل صبح ہو گا۔ اس کے بعد کل ہی رات کو بارہ بجے خلائی تابوت کھولا جائے گا۔"

دونوں خلائی آدمی عمران کو اسٹریچر پر ڈال کر اس کی کوشٹری میں چھوڑ آئے۔ دس منٹ بعد ہی عمران کو ہوش آ گیا۔ صرف اسے ہوش ہی آیا تھا۔ اس کا جسم ابھی تک ویسے ہی بے حس اور سُن تھا اور وہ اپنے اسٹریچر سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ آخر اس کے جسم کے کس حصے کا اپریشن کیا گیا تھا؟ وہ اپنے جسم کو گردن اٹھا کر دیکھ نہیں سکتا تھا۔ صرف آنکھیں ہی گھما سکتا تھا۔ اتنا اسے یقین تھا کہ اس کا اپریشن ضرور کیا گیا ہے مگر یہ کس جگہ کا اپریشن تھا؟ یہ معاً اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس نے پلٹے پلٹے آنکھوں کے ڈبٹے نیچے کر کے اپنے جسم پر ایک نگاہ ڈالی۔ اس کا جسم صحیح سالم تھا۔ دونوں بازو اور دونوں ٹانگیں بھی سلامت تھیں۔ وہ کچھ سمجھ نہ سکا کہ کس قسم کا اپریشن ہوا ہے۔ سیکرٹ کیپسول نے ابھی عمران کے جسم کے اندر اپنا کام شروع نہیں کیا تھا۔ طوطم چیف چاہتا تھا کہ جب شیبیا کا بھی اپریشن ہو جائے تو پھر وہ اپنے کمپیوٹر ریموٹ سے دونوں کے سیکرٹ کیپسول چلا دے اور یوں ان کے ذہن بدل ڈالے اور اپنی مرضی کے مطابق ان سے کام لینا شروع کرے۔

اب ہم شیبا کی کوٹھڑی کی طرف چلتے ہیں۔ وہ اسی زیر زمین خفیہ خلائی لیوریٹری کی ایک کوٹھڑی میں اسٹریٹچر پر اس طرح سے پڑی تھی کہ اس کا بھی سارا جسم سن ہو گیا تھا اور وہ بھی صرف دیکھ سکتی تھی۔ سوچ سکتی تھی اور سن سکتی تھی۔ وہ نہ حرکت کر سکتی تھی اور نہ بول سکتی تھی۔ شیبا اسٹریٹچر پر پڑی سخت پریشان تھی۔ اسے اپنے ڈیڈی مٹی کا خیال آ رہا تھا کہ نہ جانتے وہ اسے کہاں کہاں تلاش کر رہے ہوں گے اور کس قدر پریشان ہو رہے ہوں گے۔ پھر اسے عمران کا خیال بھی آ رہا تھا کہ وہ کس حال میں ہو گا۔ کہاں ہو گا؟ شیبا اس لیے بھی زیادہ پریشان تھی کہ اس کا جسم خلائی شعاع سے سن کر دبا گیا تھا اور وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتی تھی۔ ورنہ وہ ضرور وہاں سے فرار ہونے کی کوئی ترکیب سوچتی۔ لیکن اب وہ مجبور تھی۔ بے بس تھی۔

کوٹھڑی میں دیوار کے کسی سوراخ میں ہلکی ہلکی نیلی روشنی آرہی تھی۔ شیبا چھت کو تک رہی تھی کہ اچانک اسے ایک عجیب سی آواز سنائی دی۔ یہ ایسی آواز تھی جیسے کسی نے زور سے گہرا سانس لیا ہو۔ شیبا صرف آنکھیں ہی گھما سکتی تھی۔ اس نے آنکھیں گھما کر اس طرف دیکھا جہر سے اسے پراسرار سانس لینے کی آواز آئی تھی۔ اسے اپنے اسٹریٹچر کے دائیں بائیں کچھ دکھائی نہ دیا۔ وہ سوچنے لگی شاید یہ اس کا وہم تھا۔ مگر اس کے بعد پھر وہی آواز آئی۔ اس بار یہ آواز ایک زبردست پھنکار کی آواز تھی۔ شیبا نے دائیں جانب آنکھیں گھمائی اور اس کا ذہن سنسنائے لگا۔ اس کے ذہن پر خوف چھا گیا۔ کیوں کہ اس کی دائیں جانب اسٹریٹچر کے قریب ہی ایک کالے رنگ کا سانپ فرش سے تین فٹ بلند پھن اٹھائے جھوم رہا تھا اور اپنی لال لال زبان نکال رہا تھا۔ شیبا کو اس خیال سے ذرا سی تسلی بھی

ہوئی کہ سانپ اسے ڈس بھی لے تو وہ مرے گی نہیں۔ کیوں کہ اس
 کا جسم تو سُن ہو گیا ہے۔ سانپ کا زہر اس کے جسم میں داخل
 نہیں ہو سکے گا۔ تین سانپ اس کی آنکھوں پر بھی ڈس سکتا ہے۔
 ممکن ہے وہ اس کی آنکھیں اپنے دانتوں سے باہر نکال کر پھینک
 دے۔ اس خیال سے شیبہ پر خوف چھا گیا اور دہشت کے مارے
 اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

ایک بار پھر بھنکار کی زبردست اور روگئے کھڑے کر دینے والی
 آواز آئی۔ شیبہ نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ کالا سانپ اس کے
 چہرے کے اوپر اپنے پھن کو جھکائے اس کی آنکھوں میں اپنی
 سُرخ سُرخ آنکھیں ڈالے غور سے گھور رہا تھا۔ اگر شیبہ بول سکتی
 تو اس کے حلق سے ضرور چیخ نکل جاتی۔ دہشت کے مارے شیبہ
 نے آنکھیں بند کر لیں۔

M
A
K
H
M
O
O
R



دماغ بدل گیا

MAHMOOR

کالے سانپ نے اپنا پھن شیا کے منہ پر جھکا دیا۔
 شیا کا چہرہ چوں کہ جسم کے ساتھ ہی من ہو چکا تھا
 اس لیے وہ اپنے چہرے پر سانپ کا سانس محسوس نہ کر سکی۔ اس
 نے خوف کے مارے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ کالے سانپ نے
 اپنا منہ شیا کی آنکھوں کے درمیان رکھا اور دس لیا۔ شیا کو
 پھر بھی کچھ محسوس نہ ہوا۔ کالے سانپ نے اپنا زہر شیا کے جسم
 میں داخل کر دیا تھا۔ اس نے اپنا پھن پیچھے ہٹا لیا۔ شیا کو اپنا
 خوف کم ہوتا محسوس ہوا۔ اس نے جلدی سے آنکھیں کھول ڈالیں۔
 کیا دیکھتی ہے کہ کالا سانپ اس کے اوپر جھکا ہوا ہے مگر تھوڑا
 پیچھے ہو گیا ہے۔ شیا حیران تھی کہ یہ سانپ کہاں سے آ گیا ہے
 اور اس سے کیا چاہتا ہے؟

وہ یہ سوچ ہی رہی تھی کہ اس کا جسم ایک دم سے گرم ہو گیا
 اور اس کے بدن میں جیسے دوبارہ جان پڑ گئی۔ وہ اپنا ہاتھ اور
 پاؤں ہلا سکتی تھی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سانپ پیچھے
 ہو گیا۔ وہ مسلسل شیا کی طرف تک رہا تھا۔ شیا کو حیرانی ہو رہی
 تھی کہ اس کے مردہ جسم میں دوبارہ طاقت کیسے واپس آ گئی۔ وہ

اسٹریچر سے نیچے اتر آئی۔ مگر سانپ کی وجہ سے ڈر کر دیوار کے ساتھ لگ گئی۔ اسے خطرہ تھا کہ اب چوں کہ اس کے جسم کی طاقت واپس آگئی ہے اس لیے اگر سانپ نے کاٹا تو اس کے زہر سے مر جائے گی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ سانپ کے کاٹنے کی وجہ سے اس کو دوبارہ زندگی ملی ہے۔ کالا سانپ پھن اٹھائے شیا کو تک رہا تھا۔

کوٹھڑی میں ہلکی ہلکی نیلی روشنی تھی جو دیوار میں کسی جگہ سے پھوٹ رہی رہی تھی۔ شیا آہستہ سے کھسکتی ہوئی دروازے کے پاس آگئی۔ دروازہ لوبے کا تھا اور بڑی سختی سے بند تھا۔ وہ باہر نکلتا چاہتی تھی۔ اس نے دروازے کو باہر کی طرف زور لگا کر دھکیلا، مگر دروازے پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اتنے میں کالا سانپ اپنا پھن فرش سے تین فٹ بلند کیے رہنٹا ہوا دروازے کی طرف بڑھلا شیا ڈر کر پیچھے ہٹ گئی۔

سانپ نے شیا کی طرف گردن گھما کر دیکھا۔ شیا دیوار کے ساتھ سہمی ہوئی کھڑی تھی۔ سانپ اس کی طرف بول دیکھ رہا تھا کہ شیا کو لگا جیسے وہ اس سے کوئی بات کرنے والا ہے۔ اور پھر ایسا ہی ہوا۔ سانپ کی زبان لہرائی اور پھر شیا کو ایک دھیمی سی مردانہ آواز سُنائی دی۔

”شیا! مجھ سے ڈرو نہیں۔ میں تمہارا دوست ہوں۔“
پہلے تو شیا کو یقین نہ آیا کہ یہ سانپ بولا ہے۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ شاید کوئی آدمی وہاں آگیا ہے جس نے یہ جملہ کہا ہے۔ مگر وہاں ان دونوں کے سوا اور کوئی بھی نہیں تھا۔ کالے سانپ کی ایک بار پھر دھیمی آواز آئی۔

”تم نے میری ہی آواز سُنی ہے شیا۔ یہاں میں ہی تمہارا

M
A
K
H
M
O
O
R

دوست ہوں اور میرے ہی ڈسنے سے تمہارے جسم میں دوبارہ طاقت آئی ہے۔“

اب تو شیبا کو یقین کرنا ہی پڑا کہ یہ سانپ ہی بول رہا ہے۔ مگر سانپ کیسے آدمی کی آواز میں بول سکتا ہے۔ یہ سانپ ضرور کوئی جن بھوت ہے یا جادوگر ہے جو سانپ بن گیا ہے۔ شیبا نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر سسی ہوئی آواز میں پوچھا:

”تم۔ تم کون ہو؟“

سانپ کی آواز آئی:

”یہ میں تمہیں ابھی نہیں بتا سکتا۔ اس وقت میں صرف تمہیں اس قید خانے سے نکالنے آیا ہوں۔“

اتنا کہہ کر کالے سانپ نے لوسے کے بند دروازے کے ایک طرف اپنا بچن جھکایا اور اپنے منٹھ سے پھنکار ماری۔ اس پھنکار کے ساتھ شعلے کی ایک لکیر نکل کر دروازے کے آہنی پٹ پر پڑی اور دروازہ ایک طرف سے یوں کٹ گیا جس طرح کوئی ویلڈنگ کی نالی سے دروازے کو کاٹ ڈالے۔ سانپ نے شیبا سے کہا:

”دروازے کو دھکیلو۔“

شیبا نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا۔ دروازہ کھل گیا۔ سانپ دھبی آواز میں بولا:

”میرے پیچھے پیچھے آؤ۔“

کالا سانپ تو بھڑکی سے نکل کر راہ داری میں آ گیا جہاں کونے میں ایک نیلا نیمپ روشن تھا۔ شیبا اس کے پیچھے چلنے لگی۔ سانپ اسے لے کر راہ داری میں ایک طرف گھوم پھرتا۔ آگے دیوار میں ایک چھوٹا سا گڑھا پڑا ہوا تھا۔ سانپ نے شیبا سے کہا:

M
A
K
H
M
O
O
R

”گڑھے میں اتر جاؤ اور فرش پر پتھر کی جو بل ہے اسے بٹاؤ۔“

شیبا نے ایسا ہی کیا۔ وہ گڑھے میں اتر گئی۔ نیچے پتھر کی ایک بل تھی۔ شība نے بل کو بٹایا تو نیچے ایک راستہ بنا ہوا تھا۔ سانپ خود اس راستے میں اتر گیا اور شیبا کو اپنے پیچھے پیچھے آنے کو کہا۔ یہ ایک تنگ اور اندھیرا راستہ تھا۔ شیبا کا سر دیوار سے ٹکرا رہا تھا۔ وہ جھک کر سانپ کے پیچھے پیچھے چلنے لگی۔ اسے سانپ نظر نہیں آ رہا تھا، مگر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ سانپ آگے آگے چل رہا ہے۔ کچھ دیر بعد کالے سانپ کی دھیمی مردانہ آواز پھر آئی:

”شیبا اسی طرح چلتی آؤ۔ گھبراتا نہیں۔“

یہ ایک تاریک اندھیری سرنگ تھی جو زمین کے نیچے بنی ہوئی تھی۔ اس میں کمڑیوں کے جالے لٹک رہے تھے جنہیں شیبا اپنے دونوں ہاتھوں سے بار بار پیچھے ہٹا رہی تھی۔ کچھ دور تک چلنے کے بعد سرنگ میں دُور روشنی دکھائی دینے لگی۔ یہ روشنی بڑی پھیکی پھیکی تھی جیسے صبح سورج نکلنے سے پہلے ہوتی ہے۔ سرنگ ایک قبر میں نکل آئی تھی جہاں ایک مُردے کی ہڈیاں پکھری ہوئی تھیں۔ سانپ نے شیبا سے کہا:

”شیبا! تم اس وقت آسپس قبرستان کی ایک پُرانی قبر میں ہو۔ یہاں سے نکل کر جتنی جلدی ہو سکے اپنے گھر پہنچنے کی کوشش کرو۔“

اب پہلی بار شیبا نے سانپ سے عمران کا ذکر شیبا اور کہا:

”میرا ایک بھائی عمران بھی اس ظَلّٰی مخلوق کی قید میں ہے۔ کسی طرح اسے بھی یہاں سے نکالو۔ مجھے یقین ہے کہ ظَلّٰی مخلوق نے اسے بھی قید میں بند کر رکھا ہو گا۔“

سانپ نے سرگوشی نہ آواز میں کہا :
 ” عمران بھی ایک کوٹھڑی میں قید ہے ۔ تم اس کی فکر نہ کرو ۔
 میں اسے بھی یہاں سے نکال دوں گا ۔“

شیبا نے جلدی سے کہا :
 ” اللہ کے لیے اسے ابھی یہاں سے نکال دو نہیں تو اللہ
 جانے یہ بدبخت خلائی مخلوق اس کا کیا حشر کرے ۔“

سانپ نے کہا :
 ” تم اس خلائی مخلوق کی طاقت سے واقف نہیں ہو شیبا ۔ یہ
 تمھاری خوش قسمتی ہے کہ میں بھی یہاں موجود تھا ورنہ تمھارا یہاں
 سے باہر نکلنا ناممکن تھا ۔“

شیبا بولی ، ” اسی لیے تو میں تم سے مدد چاہتی ہوں ۔ کیوں کہ
 عمران کو بھی تم ہی یہاں سے نکال سکتے ہو ۔“
 سانپ کہنے لگا ،

” تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ ۔ عمران بھی یہاں سے ضرور
 آزاد ہو گا ۔ اب جاؤ ۔“

شیبا پُرانی قبر کے گڑھے میں سے باہر نکل آئی ۔ یہ آسیبی
 قبرستان ہی تھا ۔ آسمان پر پچھلے پہر کی نیلی روشنی پھیل رہی
 تھی ۔ شیبا قبروں کے درمیان تیز تیز چلنے لگی ۔ قبرستان کی ڈیوڑھی
 میں سے گزر کر وہ اپنی کار کی طرف آئی اور کار میں بیٹھ کر روانہ ہو گئی ۔
 دوسری جانب عمران اپنی کوٹھڑی میں اسٹریچر پر اسی طرح پڑا
 تھا ۔ اس کا جسم ابھی تک بے بس تھا اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور
 وہ چھت کو گھورتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ آخر اس کو خلائی
 مخلوق اپریشن والے اسٹریچر پر کس لیے لے گئی تھی اور اسے بے ہوش
 کس لیے کیا گیا تھا ۔ اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ اس خلائی

M
A
K
H
M
O
O
R



M
A
K
H
M
O
O
R

مخلوق کے جسم اور چہرے اور آواز بالکل اپنی زمین کے لوگوں جیسی ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ یا تو ان لوگوں نے اپنی انتہائی ترقی یافتہ خلائی سائنس کی مدد سے زمین کے لوگوں جیسا حلیہ بنا لیا ہے اور یا پھر یہ کسی دوسرے نظام شمسی کے کسی اسے سیارے سے تعلق رکھتے ہیں جہاں کی فضا اور آب و ہوا بالکل ہماری زمین جیسی ہے۔ ایک دم سے عمران کو جھٹکا لگا۔

خفیہ لیبریری میں طوطم چیف اپنے خاص خلائی کمپیوٹر کے سلسلے بیٹھا تھا۔ اس نے دو تین بٹن دبائے اور کمپیوٹر کی اسکرین پر عمران کے جسم کا ایکس رے نمودار ہو گیا۔ یہ عمران کے جسم کی اسکریننگ تھی۔ عمران کی ہڈیوں کا جو ڈھانچہ کمپیوٹر کی اسکرین پر دکھائی دے رہا تھا اس کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک ننھا سا نقطہ بار بار چمک رہا تھا۔ یہ وہ سیکرٹ کیپسول تھا جو طوطم چیف نے لگایا تھا۔ طوطم نے ایک خاص بٹن دبایا۔ دوسری طرف اپنی کوٹھڑی میں اسٹریچر پر عمران کو ایک اور جھٹکا لگا۔ اس کے ساتھ ہی اسے اپنے جسم میں توانائی واپس آتی محسوس ہوئی۔ اس کے مُردہ جسم کا خون دوبارہ گردش کرنے لگا۔ وہ اسٹریچر پر اُٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بڑا خوش تھا کہ ایک بار پھر زندہ لوگوں میں واپس آ گیا ہے۔ وہ اسٹریچر سے اُٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ جیسے اس کے کان میں کسی کی پراسرار سرگوشی سنائی دی:

”عمران! واپس اسٹریچر پر جا کر لیٹ جاؤ۔“

عمران نے اس آواز کو اپنا دہم خیال کیا اور دروازے کی طرف بڑھا کہ وہاں سے فرار ہو جائے، مگر اس کے قدموں نے جیسے دروازے کی طرف چلنے سے انکار کر دیا۔ اس کے قدم اپنے آپ اسٹریچر کی طرف آگئے اور وہ اسٹریچر پر آکر لیٹ گیا۔

سیوریٹری میں کمپیوٹر کے آگے بیٹھے خلائی چیف طوطم نے اسکرین پر عمران کے ڈھانچے کو اسٹریچر پر واپس آ کر لیٹے دیکھا تو اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ آ گئی۔ سیکرٹ کیسول نے کام پابی سے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ اب اس نے ایک دوسرا بین دبایا اور آہستہ سے سرگوشی کی :

”عمران ! اسٹریچر سے اٹھ کر دروازے کی طرف چلو۔“
عمران کے کانوں میں وہی سرگوشی سنائی دی تو وہ کسی غیبی طاقت کے اثر سے اسٹریچر سے اٹھا اور آہستہ آہستہ کسی مشین آدمی کی طرح قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ اس کے کان میں سرگوشی کی آواز آئی :

”غار میں بائیں طرف چلو۔ آگے ایک زینہ زمین کے نیچے جاتا ہے۔ زینے سے اتر کر راہ داری میں آ جاؤ۔“
عمران اپنے آپ غار میں بائیں طرف گھوما اور آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ چند قدم چلنے کے بعد ایک زینہ زمین کے اندر اترتا تھا۔ عمران زینے کی نیم روشن سیرٹھیاں اترنے لگا۔ زینہ ختم ہوا تو سامنے ایک چھوٹی سی راہ داری آ گئی جہاں چھت میں سے نیلی روشنی نکل رہی تھی۔ عمران کے کان میں طوطم کی سرگوشی سنائی دی۔

”سامنے والے کمرے میں آ جاؤ۔“

عمران قدم قدم چلتا سامنے والے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ اپنے آپ بند ہو گیا۔ عمران کا ذہن جیسے گونج رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اپنی یادداشت بھول رہا تھا۔ اس کے ذہن میں اپنے امی ابو اور دوستوں اور رشتے داروں اور شہیا کی شکلیں ڈھندل ہوئی جا رہی تھیں۔ لے

اپنا نام بھی بھولنے لگا تھا۔ اس نے دیکھا کہ کمرے میں المونیم کی گول میز درمیان میں پڑی ہے۔ اس کے گرد تین المونیم کی کرسیاں رکھی ہیں۔ چھت پر سے روشنی ان پر پڑ رہی ہے۔ کمرے کی دیواریں بھی المونیم کی ہیں اور چمک رہی ہیں۔ کمرے میں ایک طرف دیوار کے ساتھ شیشے کا ایک تابوت پڑا تھا جس کا ڈھکنا کھلا ہوا تھا۔ عمران کے کان میں سرگوشی ہوئی۔

”عمران! اس تابوت میں لیٹ جاؤ۔“

عمران تو جیسے پراسرار خلائی سرگوشی کے حکم کا غلام بن چکا تھا۔ وہ اپنے آپ تابوت کی طرف بڑھا اور اس میں لیٹ گیا۔ وہ مژدے کی طرح بالکل سیدھا لیٹا تھا۔ آہستہ آہستہ تابوت کا ڈھکنا نیچے ہونے لگا اور پھر تابوت کے اوپر آ کر لگ گیا۔ شیشے کا تابوت بند ہو گیا تھا۔ عمران اس کے اندر لاش کی طرح دونوں ہاتھ سینے پر باندھے لیٹا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ اوپر تک رہا تھا۔ اس کا جسم زندہ تھا مگر اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنی مرضی سے نہ اپنے ہاتھ پیر ہلا سکتا ہے اور نہ کچھ سوچ سکتا ہے کمرے کا آہنی دروازہ خود بہ خود بند ہو گیا تھا۔

طوطم چیف کمپیوٹر کے آگے سے ہٹ گیا۔ دونوں خلائی آدمی اس کے قریب ہی کھڑے تھے۔ طوطم چیف نے ان کی طرف دیکھا اور کہا:

”عمران اب پوری طرح سے ہمارے قبضے میں ہے۔ یہ ہماری طرح کی خلائی مخلوق میں تبدیل ہو چکا ہے اور اس دُنیا میں ہمارے لیے کام کرے گا اور اس شہر سے ہماری پسند کے لوگوں اور لڑکیوں کو درغلا کر ہمارے پاس آسیبی قبرستان میں

لاسے گا جہاں سے ہم ان لڑکیوں اور لڑکوں کو اپنے خلائی
سیارے پر پہنچا دیا کریں گے۔“

دونوں خلائی آدمی بڑے خوش ہوئے۔ ایک نے پوچھا:
”مگر چیف شیبا کو ہم کب اپنی خلائی مخلوق میں تبدیل
کریں گے۔ میرا مطلب ہے کہ ہم شیبا کی ریڑھ کی ہڈی میں
خلائی کیپسول کب لگائیں گے کیوں کہ ہمیں ایک ایسی لڑکی کی
بھی تو ضرورت ہے جو اس شہر کی لڑکیوں کو ہماری خلائی
لیبورٹری میں لائے۔“

طوطم چیف نے گہرا سانس کھینچ کر چھوڑا اور آہستہ سے کہا:
”سب سے پہلے ہمیں آج آدھی رات کو خلائی تابوت کی
لاش کو قبرستان میں لے جانا ہے۔ اس کے فوراً بعد شیبا
کی ریڑھ کی ہڈی میں سیکرٹ کیپسول لگا دیا جائے گا۔ پھر ان
دونوں یعنی عمران اور شیبا کو چھوڑ دیں گے اور یہ ہمارے کمپیوٹر
کنٹرول کے قبضے میں ہوں گے اور ہماری مرضی کے مطابق
کام کریں گے۔“

پھر طوطم چیف نے اپنی خلائی گھڑی پر وقت دیکھا اور بولا:
”میں اوپر اپنے سیارے میں جا رہا ہوں۔ مجھے گریٹ کنگ
سے کچھ ضروری مشورہ کرنا ہے۔ رات کے دس بجے واپس آجاؤں
گا۔ پھر خلائی تابوت کو کھولا جائے گا۔“

یہ کہہ کر طوطم چیف ایک برقی دروازے میں سے گزر کر
اس لیبورٹری میں آگیا جہاں دیوار کے ساتھ شیشے کا بہت بڑا
سلنڈر لگا ہوا تھا۔ دونوں خلائی آدمی اس کے ساتھ تھے۔ وہ
آتے ہی سلنڈر میں داخل ہو گیا۔ شیشے کے گول سلنڈر میں
المونیم کے تین اسٹول رکھے تھے۔ طوطم ایک اسٹول پر بیٹھ گیا۔

MAKHMUD
سلنڈر کا دروازہ بند کر دیا گیا تھا۔ طوطم نے اشارہ کیا۔ خلائی
آدمی نے آگے بڑھ کر پینل پر ایک بٹن کو دبا دیا۔ بٹن کے
دبے ہی سلنڈر میں ایک دم نیلی روشنی پھیل گئی اور طوطم چیف
کا جسم روشنی کے ذرات بن کر وہیں غائب ہو گیا۔ طوطم چیف
ایک سیکنڈ سے بھی کم مدت میں ہمارے نظام شمسی سے نکل
کر اپنے نظام شمسی کے سیارے میں پہنچ چکا تھا۔

شیبا کو قبرستان سے نکلنے کے بعد کالا سانپ اسی تنگ و
تاریک سرنگ میں سے رہنمائی ہوا خلائی مخلوق کی زمین دوز لیوٹری
میں آ گیا۔ اب وہ عمران کو اس خلائی قید سے آزاد کروانا چاہتا
تھا۔ سانپ کو معلوم تھا کہ عمران کس کوٹھڑی میں بند ہے۔
وہ سرنگ کے شکاف سے نکلا اور خلائی گیس گاہ کی راہ داری
میں سے ہوتا ہوا ایک سوراخ میں سے گزر کر عمران کی کوٹھڑی
میں داخل ہوا۔ یہ دیکھ کر سانپ وہیں ٹرک گیا کہ عمران کا اسٹریچر
خالی پڑا تھا۔ عمران اپنی کوٹھڑی میں نہیں تھا۔ کالے سانپ نے
باری باری تمام کوٹھڑیوں میں تلاش کیا مگر عمران اسے کہیں نہ
ملا۔ دوسرے غار میں جانا سانپ کے لیے ناممکن تھا۔ کیوں کہ
وہاں دیواریں فولاد کی تھیں جن میں سے سانپ نہیں گزر سکتا تھا۔
وہ سمجھ گیا کہ خلائی مخلوق عمران کو فولادی دیواروں کے پیچھے لے
جا چکی ہے۔ وہ خاموشی سے آسپی قبرستان والی قبر میں آ کر چھپ
گیا اور کسی مناسب موقع کا انتظار کرنے لگا۔

دوسری جانب شیبہ تیزی سے اپنی کار چلاتے ہوئے شہر کے آباد
علاقے میں پہنچی اور پھر سیدھی اپنی کوٹھڑی میں آ گئی۔ اسے دیکھ کر
اس کی ممتی اور ڈیڈی کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ انہوں
نے شیبہ کو پیار کیا اور پوچھا کہ وہ کہاں چلی گئی تھی؟ شیبہ

نے کہا :
" اللہ کے لیے مجھے سو جانے دیجیے۔ میں ابھی کچھ نہیں
بتا سکتی "۔

اور شیبا اپنے کمرے میں جاتے ہی پلنگ پر گری اور گرمی نیند
میں کھو گئی۔ ڈیڈی اور جی نے فوراً پولیس کو اطلاع کر دی کہ
ان کی بیٹی گھر واپس آ گئی ہے۔ وہ ایک رشتے دار کے پاس
دوسرے شہر چلی گئی تھی۔ اس کے بعد انھوں نے عمران کے
اتنی ابو کو بھی فون پر اطلاع کر دی کہ شیبا واپس آ گئی ہے۔
مگر ابھی اُس نے کچھ نہیں بتایا کہ وہ کہاں غائب ہو گئی تھی
اور عمران اسے ملا کہ نہیں۔ عمران کے اتنی ابو اسی وقت شیبا
کی کوٹھی پر آ گئے اور شیبا کے جاگنے کا انتظار کرنے لگے۔
شیبا سو کر اٹھی تو اُس کے پلنگ کے گرد سبھی بیٹھے تھے۔
شیبا نے جب انھیں بتایا کہ آسیبی قبرستان کے ٹیلوں کے نیچے
آسمان کے کسی دور دراز سیارے سے اتنی ہوئی مخلوق کی خفیہ
لیوریٹری ہے جو ہماری دنیا کے سیارے کو تباہ کرنے کا پروگرام
بنائے ہوئے ہے تو سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ کسی
کو شیبا کی بات کا یقین نہیں آ رہا تھا۔ سب یہی سمجھ کہ شیبا
آسیبی قبرستان گئی تھی اس پر کسی بدروح کے آسیب کا اثر
ہو گیا ہے۔ اس کے ڈیڈی نے کہا :
" بیٹی تم ابھی آرام کرو۔ پھر بات کریں گے "۔
شیبا نے کہا :

" ڈیڈی ! آپ میری بات کا یقین کیوں نہیں کر رہے ؟ مجھے
ظلماتی مخلوق نے پکڑ کر قید میں ڈال دیا تھا اور عمران بھی وہیں
قید ہے۔ اگر کالا سانپ میری مدد نہ کرتا تو میں کبھی آپ

کے پاس نہ پہنچ سکتی۔
جب شیبہ نے کالے سانپ کا ذکر کیا تو وہاں بیٹھے ہوئے
ہر ایک کو یقین ہو گیا کہ شیبہ پر کسی نے ضرور جادو کر دیا
ہے۔ اس کی ممتی تو رونے لگی۔ عمران کی اتنی اپنے بیٹے کے
بے پریشان تھی۔ اس نے پوچھا:
”بیٹی! کیا تم نے اپنی آنکھوں سے عمران کو وہاں دیکھا
ہے؟“

شیبہ نے جواب دیا:
”میں نے اسے دیکھا تو نہیں آنٹی، مگر کالے سانپ نے
مجھے بتایا تھا کہ عمران کو بھی خلائی مخلوق نے قید کر رکھا ہے۔“
اب تو کسی کو بھی ذرا سا شبہ نہ رہا کہ شیبہ پر کسی بھوت
پریت کا اثر ہو گیا ہے۔ اسی وقت ڈاکٹر کو بلوایا گیا۔ ڈاکٹر
نے شیبہ کا معائنہ کیا۔ بلڈ پریشر چیک کیا۔ ایک انجکشن لگا دیا
جس سے اسے نیند آ گئی۔ اس کی ممتی اور ڈیڈی نے عمران
کے اتنی اتو سے کہا کہ ہمیں پولیس کو خبر کر دینی چاہیے اسی
وقت پولیس کو دوبارہ ٹیلے فون کیا گیا کہ شیبہ پر کسی نے
جادو کر دیا ہے اور وہ عمران کے بارے میں بتاتی ہے کہ وہ
خلائی مخلوق کی قید میں ہے۔ پولیس انسپکٹر نے یہ سنا تو
ٹیلے فون پر ہی جواب دیا۔

”محترم! بہتر ہو گا کہ آپ اپنی بیٹی کا دماغی معائنہ
کروائیں۔ آپ کی بیٹی آپ کو واپس مل گئی ہے۔ اب آپ
آرام سے بیٹھیں۔ عمران کو پولیس تلاش کر رہی ہے وہ بھی
مل جائے گا۔“
عمران کے اتنی اتو فکرمند سے ہو کر واپس گھر آ گئے۔

شام کو شیدا جاگ پڑی۔ ڈاکٹر کے انجکشن کا اثر ختم ہو چکا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ گھر میں اس بات کا کوئی یقین نہیں کیا گیا۔ اس نے خلائی مخلوق کے سگنل کی تحریر اٹھا کر جیب میں ڈالی اور پولیس اسٹیشن آ گئی۔ یہاں اس نے انسپکٹر کو ساری بات بیان کر دی اور ثبوت کے طور پر خلا سے آیا ہوا وہ سگنل بھی دکھایا جو عمران نے کاغذ پر لکھا ہوا تھا۔ پولیس انسپکٹر سگنل کو پڑھنے لگا۔ پھر بولا:

”یہ کاغذ تو کوئی ثبوت نہیں کہ یہ سگنل خلا سے آیا ہے۔“

شیدا نے کہا:

”یہ عمران کے کمپیوٹر پر پکڑا گیا تھا عمران اور میں نے خود خلائی مخلوق کو دیکھا ہے۔ ان کی خفیہ لیسوری قبرستان کے ٹیلوں کے نیچے ہے۔ آپ وہاں چل کر چھاپہ ماریں اور خلائی مخلوق کو گرفتار کرنے کی کوشش کریں نہیں تو وہ ہماری دنیا میں تباہی مچا دیں گے۔ وہ قاتل مشن لے کر زمین پر اترے ہیں۔“

یہاں بھی جب شیدا نے بتایا کہ کالے سانپ نے اس کو قرار کروانے میں اس کی مدد کی تھی تو پولیس انسپکٹر کو بالکل ہی یقین ہو گیا کہ اس لڑکی کا دماغ چل چکا ہے اور یا پھر اس پر بھوت پریت کا اثر ہو گیا ہے۔ اس نے یہ کہہ کر شیدا کو پولیس اسٹیشن سے رخصت کر دیا کہ ہم ضرور تفتیش کریں گے۔

اس وقت شام ہو رہی تھی۔ شیدا کے جانے کے بعد پولیس انسپکٹر شہباز نے جو ایک نوجوان افسر تھا کاغذات ایک طرف رکھے اور سر ہلا کر بولا:

”بڑھی لکھی لڑکی ہو کر بھی یہ شیا کسی ہاتھوں جیسی باتیں کر رہی تھی۔ ضرور اس پر کسی بدروح کا اثر ہو گیا ہے۔“ پولیس انسپکٹر شہباز اٹھا اور کشین میں چائے پینے چل دیا۔ شیا پریشانی کی حالت میں گھر واپس آ گئی اور عمران کو خلائی مخلوق کی قید سے نکالنے کے بارے میں غور فکر کرنے لگی۔

جب رات کے ٹھیک بارہ بجے تو خلائی مخلوق کی زیر زمین لیبورٹری کے اس کمرے میں روشنی ہو گئی جہاں خلائی تابوت رکھا ہوا تھا۔ طوطم چیف گریٹ کنگ سے مشورہ کر کے اپنے دور دراز خلائی سیارے سے واپس آ چکا تھا اور رات کے بارہ بجنے کا انتظار کر رہا تھا۔ دونوں خلائی آدمی بھی اس کے قریب ہی بیٹھے تھے۔ جب رات کے بارہ بجے کا عمل ہوا تو طوطم چیف نے اشارہ کیا۔

دونوں خلائی آدمی تابوت کی طرف بڑھے۔ انھوں نے تابوت کو کاندھوں پر اٹھایا اور کمرے سے باہر راہ داری میں آ کر ایک طرف چلنے لگے۔ طوطم چیف ان کے آگے آگے چل رہا تھا۔ وہ زمین کے نیچے بنی ہوئی غار میں سے گزرتے سیاہ ٹیلوں کے شکاف میں سے باہر نکل آئے۔ باہر رات کا اندھیرا اور خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ تینوں خلائی آدمی تابوت کو لے کر آسیبی قبرستان کے ویران کونے میں آگئے جہاں شکستہ قبروں کے نشان بھی باقی نہ رہے تھے اور جہاں آدمی دن کے وقت آتے ہوئے ڈرتا تھا۔ ایک قبر بیٹھ گئی تھی۔ اس میں گرٹھا پڑا ہوا تھا۔ طوطم نے اس قبر کی طرف اشارہ کیا۔ خلائی آدمیوں نے خلائی تابوت قبر کے گرٹھے میں اس جگہ رکھ دیا جہاں اس قبر کے مُردے کی ہڈیاں بکھری پڑی تھیں۔ طوطم قبر میں اتر گیا۔ اس

نے تابوت کا ڈھکن کھول دیا۔ تابوت کے اندر ایک ایسی لاش
 بالکل سیدھی لیٹی ہوئی تھی جس کا رنگ کالا تھا۔ بال حبشیوں
 کی طرح گھٹا گھریا لے تھے۔ لاش سیاہ لے کوٹ میں ملبوس تھی۔
 طوطم چیف نے لاش کے سینے پر سے کوٹ ہٹایا۔ لاش کے
 سینے میں ایک خنجر دھنسا ہوا تھا۔ طوطم نے خنجر باہر کھینچ لیا۔
 لاش نے ایک جھرجھری سی لی۔ طوطم چیف نے اپنی خلائی
 زبان میں کہا :

”اسکالا ! تم اپنے سیارے اوٹان سے پہلی بار زمینی سیارے
 کے اس قبرستان میں لائے گئے ہو۔ تمہیں اس شہر میں جو کچھ کرنا
 ہے اس کے پروگرام کی ڈسک تمہارے دماغ کے چھوٹے سے
 کمپیوٹر میں لگا دی گئی ہے۔ اس شہر میں عمران سے تمہارا رابطہ
 رہے گا۔ اس کے ساتھ ایک لڑکی شیدا بھی تم سے آن ملے گی
 تم تینوں مل کر زمین پر ہمارے خلائی قاتل مشن کو مکمل کرنے
 میں ہماری مدد کرو گے۔ جواب دو“

خلائی لاش اسکالا کے حلق سے عڑگڑاہٹ نما آواز نکلی :

”ٹھیک ہے۔“ طوطم نے تابوت بند کیا۔ قبر سے باہر نکلا اور خلائی
 آدمیوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے اسی وقت قبر کے عڑھے کو بھی
 اور پتھروں سے بھر کر اوپر قبر کی ڈھیری بنا دی۔

آئیں قبرستان سے اپنی خفیہ زمین دوز لیوریٹری میں آتے ہی
 طوطم چیف نے اپنے خلائی آدمی کو حکم دیا کہ شیدا کو لے کر
 اپریشن لیوریٹری میں آ جاؤ۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ خود اپریشن
 لیوریٹری میں آ گیا۔ اس نے اپریشن کا سارا سامان نکال کر اسٹریجھ
 کے پاس میز پر رکھ دیا۔ پھر الماری میں سے سیکرٹ کیسول والی
 ڈیہ نکالی۔ یہ سیکرٹ کیسول اُس نے شیدا کی کمر میں ریڑھ کی

ہڈی میں لگانا تھا تا کہ عمران کی طرح وہ بھی خلائی مخلوق کی غلام بن کر ان کے کمپیوٹر کے اشاروں پر کام کرے۔ اتنے میں خلائی آدمی گھبرایا ہوا داخل ہوا اور بولا:

”شیبا فرار ہو گئی ہے۔“
خلائی چیف طوطم کا رنگ اڑ گیا۔ غصے سے اس کا چہرہ نیلا پڑ گیا۔ اس نے مٹھیاں بھیجنے لیں اور چیخ کر کہا:
”وہ کیسے فرار ہو گئی؟ اسے تلاش کرو۔ وہ یہاں سے نکل گئی تو ہمارا راز فاش ہو جائے گا۔“

اُسی وقت شیبا کی تلاش شروع ہو گئی مگر وہ کہیں نہ ملی۔ طوطم چیف سخت پریشان تھا۔ آخر اسے ایک ترکیب سوچی۔ وہ لیپوریٹری کمپیوٹر کے سامنے آکر بیٹھ گیا اور اس نے دو تین بٹن دبا دیے۔ اسکرین پر عمران کے جسم کا ڈھانچہ نمودار ہوا۔ طوطم نے نیلا بٹن دبایا۔ تہ خانے کی کوٹھڑی میں اسٹریچر پر لیٹے لیٹے عمران کو ایک جھٹکا لگا اور وہ ہوشیار ہو گیا۔ اس کے کان میں طوطم کی سرگوشی گونجی۔

”عمران! شیبا ہمارے تہ خانے سے فرار ہو گئی ہے وہ ہماری دشمن ہے۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اسے گھیر کر یہاں واپس لاؤ۔“

عمران کی کمر میں جو سیکرٹ کیپسول لگا ہوا تھا اس کی وجہ سے اب وہ اس خلائی مخلوق کا غلام بن چکا تھا۔ اسے صرف اتنا ہی یاد تھا کہ وہ عمران ہے اور خلائی مخلوق ہے اور شیبا اس کی دشمن ہے جو بھاگ گئی ہے اور طوطم چیف کے حکم سے اسے پکڑ کر واپس خفیہ زمین دوز خلائی لیپوریٹری میں لانا ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا:

”جیف! آپ کا حکم پورا ہو گا۔“
یہ کہہ کر عمران اسٹریچر سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔
دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ وہ سرنگ میں آ گیا۔ آگے ہر دروازہ
خود بہ خود کھلتا گیا۔ یوں رات کے اندھیرے میں عمران چلے
کے شگاف سے باہر نکل آیا۔ اس کے نکلنے کے فوراً بعد
شگاف کا آہنی دروازہ بند ہو گیا۔ عمران نے آسمان کی طرف
دیکھا۔ تارے اسے عجیب انگاروں کی طرح لگے۔ وہ پوری طرح
خلائی مخلوق بن گیا تھا۔ پیچھے سے طوطم جیف کمپیوٹر پر بیٹھا
اسے کنٹرول کر رہا تھا۔ عمران آسپی قبرستان میں سے ہوتا ہوا
شہر کو جانے والی سڑک پر آ گیا اس وقت رات کا ڈیڑھ
بج رہا تھا۔ دور شہر کی روشنیاں جھللا رہی تھیں۔
عمران سڑک پر پیدل ہی شہر کی طرف چل پڑا۔ وہ ایک
مشینی آدمی کی طرح چل رہا تھا۔ اس کے ذہن میں صرف ایک
ہی خیال تھا کہ شیبہ کو پکڑ کر نہ خانے کی لیبارٹری میں واپس
لانا ہے۔ عمران کی آنکھیں پتھر کی لگ رہی تھیں۔ شہر کی
روشنیاں قریب آ رہی تھیں۔

پھر کیا ہوا؟ کیا عمران نے شیبہ کو
طوطم جیف کے حوالے کر دیا؟
یہ خدائی ایڈمنسٹریٹر کی دوسری ناول
”لاش چل پڑی“
میں پڑھیے

فونہال ادب کی نئی کتابیں



کھمکشاں

حکیم محمد تقی کی کتاب
"نور کے پھول" کی منظوم
تائلیف -

قیمت: ۷ روپے

جنس کا مہمان

مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کا
آسنگھوں دیکھا حال -
رفیع الزماں زیری کی زبانی

قیمت: ۷ روپے

پیشوں
کے لیے
سیرت رسول اللہ
پر ایک خوب صورت کتاب

سب سے بڑے انسان
(سندھی ادب میں)

موت: حکیم محمد تقی
قیمت: ۷ روپے

یہ ترکی ہے

حکیم محمد تقی کا ترکی
کا نہایت دل چسپ
سفر نامہ

قیمت: ۱۰ روپے

موت کے ساتے میں

سچے حیرت انگیز واقعات
جنہیں ظفر محمود نے
دل چسپ انداز
میں تحریر کیا

قیمت: ۸ روپے

اقوال زریں

نونا لول کے لیے نونا لول کی لکھی ہوئی
ایک اچھی کتاب جسے حکیم محمد سعید نے مرتب کیا

قیمت: ۱۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

نوبال ادب

پتھوں کے لیے

دل چسپ، مفید، معیاری

اور خوب صورت کتابیں

[illegible]

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس

بہارِ دینِ بشر، ناظم آباد سے کراچی